

**UNIVERSIDAD NACIONAL
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

NUEVAS ADQUISICIONES

Noviembre, 2024

LOCALIZACIÓN	TÍTULOS
421.54 C311e3	<i>Carr, Philip, 1953 - , autor : English phonetics and phonology : an introduction / Philip Carr. Hoboken : Wiley Blackwell, c2020.</i>
421.54 C281a	<i>Carley, Paul, autor : American english phonetics and pronunciation practice : and pronunciation practice / Paul Carley and Inger M. Mees. New York : Routledge, c2020.</i>
421.5 C724p4	<i>Collins, Beverley, 1938-2014, autor : Practical english phonetics and phonology : a resource book for students / Beverley Collins, Inger M. Mees and Paul Carley. London : Routledge, c2019.</i>
421.54 B877a	<i>Brown, Adam, 1952- , autor : Activities and exercises for teaching english pronunciation / Adam Brown. New York : Routledge, 2022.</i>
421.54 B478-i	<i>Beňuš, Štefan, autor : Investigating spoken english : a practical guide to phonetics and phonology using Praat / Štefan Beňuš. Switzerland : Palgrave Macmillan, c2021</i>
414 D247-i4	<i>Davenport, Michael, 1954- , autor : Introducing phonetics and phonology / Mike Davenport and S. J. Hannahs. Abingdon, Oxon : Routledge, 2020.</i>
414 Z92p	<i>Zsiga, Elizabeth C., autora : The phonology / phonetics interface / Elizabeth C. Zsiga. Edinburgh : University press, 2020.</i>
440.24381 P398a3	<i>Penfornis, Jean-Luc, autor : Affaires.com : français professionnel : niveau avancé B2-C1 / Jean-Luc Penfornis. [Francia] : CLE international, c2017.</i>
448.15 C167a	<i>Calvet, Nathalie, autora : Affaires étrangères : français des relations internationales: B1-B2 / Nathalie Calvet, Bernadette Couloumies-Friscic, Aurélie Daoulas, Héléne Nguyen Gateff. [Lugar de publicación no identificado] : CLE International, 2021.</i>
448.15 P925p	<i>Premium méthode de français : A1. Francia : CLE International, 2022.</i>

448.15 P925pr	<i>Premium méthode de français : A2. Francia : CLE International, 2020.</i>
371.192 F198fa	<i>Familia y escuela una visión desde la educación para la paz / María Elvira Aguirre Burneo, Diana Gabriela Moreira Aguirre, editoras. Madrid : Dykinson S. L., 2022.</i>
303.66 P418p	<i>Pensando para la paz / Francisco Jiménez Bautista, Tiziano Telleschi, editores. Madrid : Dykinson S.L., 2023.</i>
370.1 A446e	<i>Alves, Rubem A., 1933-2014, autor : Educação dos sentidos e mais... / Rubem Alves. Campinas, São Paulo, Brasil : Verus Editora, 2005</i>
370.1 A446p3	<i>Alves, Rubem A., 1933-2014, autor : Ao professor, com carinho : a arte do pensar e do afecto / Rubem Alves. São Paulo, Brasil : Paidós, 2021.</i>
305.488097287 R696m	<i>Rodríguez Blanco, Eugenia, autora : Mujeres indígenas migrantes : encrucijadas de género y etnicidad en la migración indígena contemporánea en Panamá / Eugenia Rodríguez Blanco con la colaboración de Francisco A. Herrera. Quito, Ecuador : Ediciones Abya-Yala, 2021.</i>
616.8914082 M984s2	<i>Muruaga López de Guareñu, Soledad, autora : La salud mental de las mujeres : la psicoterapia de equidad feminista / Soledad Muruaga López de Guareñu, Pilar Pacual Pastor. Madrid, España : Asociación de Mujeres para la Salud, 2019.</i>

TABLA DE CONTENIDO

REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN

REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

VOLUMEN 34, No. 2 julio/diciembre 2023

Molinatti, Florencia. Alcances y limitaciones de las fuentes de información para el monitoreo del derecho a una vivienda adecuada en Argentina, páginas 13-35.

Cannarozzo, Verónica. Música y derechos humanos 197 notas por memoria, verdad y justicia en Uruguay. páginas 43-67.

Cassariego, Francesca. Infancias afectadas por el terrorismo de Estado en Uruguay. páginas 69-88.

Reca, Joaquín Pablo. Un sendero siempre necesario en la tutela de los derechos humanos: los pronunciamientos de la Corte Interamericana en los casos de pena y muerte y desaparición forzada de personas. páginas 89-113

Mora Izaguirre, Cynthia ; Vargas Loaiciga, Carlos ; Hernández Murillo, Jason ; Rodriguez Gonzalez, José Isaac ; Hernandez Hernandez, Karla. Reflexiones desde las representaciones masculinas en hombres nicaragüenses que laboran en seguridad privada informal del Gran Área Metropolitana de Costa Rica, 2020. páginas 115-132

López Ruiz, Iliana ; Pérez Ayala, Tatiana ; Vega Vega, Ana Lucia. Contenido esencial de los derechos fundamentales: fundamentación teórica y criterios de razonabilidad en el ordenamiento jurídico ecuatoriano. páginas 133-153

Batlari Sampedro, Eduardo Adolfo. La práctica biocultural de la milpa maya y los derechos humanos en Yucatán. páginas 155-182

Casas Cervantes, Abril. El derecho humano al agua potable y al saneamiento. Análisis comparativo desde las capacidades. páginas 183-203

Gutierrez-Ossa, Jahir A. ; Cardona Restrepo, Porfirio. Estudios políticos y jurídicos para la construcción de políticas públicas con enfoque de derechos humanos en Colombia, páginas 205-232

Fernández Fonseca, Edgar ; Cardona Sánchez, Fernando. Representaciones sociales sobre derechos humanos y cultura política en organizaciones sociales base. páginas 233-255.

Méndez, Juan Carlos. Cambio climático y derechos humanos: una revisión a los compromisos internacionales y avances derivados del Acuerdo de París en Centroamérica 2015-2022. páginas 257-288

REPERTORIO AMERICANO

SEGUNDA NUEVA ÉPOCA N° ESPECIAL 2020

Presentación

Mora Ramírez, Andrés. Un siglo de Repertorio Americano. páginas 13-16

Gonzalez Zuñiga, Julian. Omnipresencia de Joaquín García Monge. páginas 17-19

Conferencias

Medina, Mario Oliva. Historia del Repertorio Americano y rutas de interpretación del impreso. páginas 23-37

Sobre la Revista Repertorio Americano

Mendiola Vásquez, Melissa. Encuentro con Gabriela Mistral: de lo mujeril al logos en Repertorio Americano. páginas 41-52

Morales, Juan Andrey. Conversaciones sobre Bolívar a través del Repertorio Americano. páginas 53-62

Anchía Vindas, Alexander. El Repertorio Americano como punto de confluencia de importantes poetas latinoamericanos. páginas 65-76

Barrera Rivera, Abner. Apuntes sobre el antimperialismo y el proimperialismo de Haya de la Torre. páginas 77-98

Cuevas Molina, Rafael. Centroamérica en el Repertorio Americano (1919-1958). páginas 99-112

González Alvarado, Francisco ; Cascante Gómez, Elena Lode ; Mora Ramírez, Andrés. ¿Qué hora es? : una propuesta de prensa pedagógica en Repertorio Americano. páginas 113-128

Zamora Cascante, Diego. Cien años de Repertorio Americano: del papel impreso a los desafíos de la virtualidad, páginas 129-140

Vázquez Pérez, Marlene. Cuba en Repertorio Americano: entre nacionalismo y vanguardia. páginas 141-152

Núñez Rodríguez, Mauricio. El centenario de José Martí en Repertorio Americano. páginas 153-166

Sobre otras producciones

Bruce, Beatriz. Revista Tarja: una faena cumplida. páginas 167-188

Simon da Silva, Regina. El Journal das Senhoras: un proyecto periodístico femenino para la emancipación de las mujeres brasileñas. páginas 189-200

González Sánchez, David. Revista El Maestro 1926-1931. Una primera aproximación. páginas 201-216

Minelli, Ivía. Revistas criollas e intelectualidad criollista: el amplio debate por la tradición nacional argentina. páginas 217-228

Otros acercamientos

Segura Umaña, Gabriela. Los tentáculos del imperialismo sobre América Latina: Nicaragua y el realismo mágico a favor de los intereses del Norte. páginas 229-240

Loría López, Maite Cristina ; Soto Calvo, Cinthya. Controlled Atmosphere: un acercamiento a las dinámicas de monocultivo desde las miradas de las mujeres. páginas 241-252

Entrevista

Rodríguez Vargas, Nuria. *Entrevista a Julian González Zuñiga, director del REPERTORIO AMERICANO de la Universidad Nacional.* páginas 253-260

Publicaciones

González Zúñiga, Julián. *La Edad de Oro de Joaquín García Monge con prólogo de Nuria Rodríguez Vargas,* páginas 261-262

González Zúñiga, Julián. *José Martí en la historia y la cultura costarricenses de Mario Oliva Medina.* páginas 263-270

Especiales

Gonzalez Zuñiga, Julian. *Inventario revista Repertorio Americano (1974-1987).* páginas 281-284

Gonzalez Zuñiga, Julian. *Inventario revista Repertorio Americano (1996-2020).* páginas 285-288

Loría López, Maite Cristina ; Soto Calvo, Cinthya. *Testimonios.* páginas 289

REVISTA LETRAS

NÚMERO 72, AÑO JULIO A DICIEMBRE 2022

ARTÍCULOS

Solano Rivera, Silvia ; Ramírez Caro, Jorge. *Lectura etnocrítica como herramienta analítica interdisciplinaria e interseccional.* páginas 13-39

Arias Sánchez, Erika Aguedha ; Velasco Zárate, Kalinka ; Pardo Fernández, Rodrigo. *Metaficción en «El día que murió papá», de Silvia Aguilar Zéleny.* páginas 41-55

Murillo Hernández, Guillermo. *Testimonio y violencia en la novela Insensatez de Horacio Castellanos.* páginas 57-69

Jiménez Murillo, Juan C. *«El hombrecillo del pañuelo rojo» o el Unheimlich freudiano en Jean Ray.* páginas 71-107

Zúñiga Hernández, Laura. *Las antologías: un espacio de la voz narrativa breve en Costa Rica*. páginas 109-125

Aguilar Sánchez, Jorge. *Diglossia and Language Contact in Limón, Costa Rica*. Páginas 129-161

Pizarro Chacón, Ginneth. *La percepción en los estudiantes de su interacción con hablantes nativos*. páginas 165-192

Brand Fonseca, Kevin Armando ; Segura Arias, Roger. *The Importance of English for the Costa Rican Economy and Curriculum*. páginas 193-218 **REVISTA LETRAS**

NÚMERO 74, AÑO JULIO A DICIEMBRE 2023

ARTÍCULOS

López Martínez, María del Pilar. *Novela de crímenes en la Centroamérica del siglo XXI: dos novelas de Gerardo Guinea Die*. páginas 13-31

Cosío Martínez, Yéred Oswaldo. *Inversión paródica del gaucho en Néstor Perlongher*. páginas 33-53

Castro-García, Damaris. *Definiteness and Specificity in EFL*. páginas 57-93

Badilla-Ramos, Karina. *Focusing on a Needs Analysis on English for Geographic Sciences*. páginas 95-127

Díaz Blanca, Lourdes Ángela ; Harrington Martínez, María Susana. *Estrategias metadiscursivas en los libros de autoayuda*. páginas 129-156

Alpízar-Alpízar, Mildred Isabel. *Los estudios doctorales en ETI en y sobre Hispanoamérica*. páginas 159-179

Baltodano Román, Gabriel ; Ramírez Villalobos, Grethel. *La Editorial Universidad Nacional ante la pandemia de Covid-19*. páginas 183-200