**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

***NUEVAS ADQUISICIONES (LIBROS)***

***TABLAS DE CONTENIDO DE REVISTAS***

**FEBRERO, 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| ***LOCALIZACIÓN*** | ***TÍTULOS*** |
| ***302.2A316d*** | Aladro Vico, Eva, 1963 autora :    Las diez leyes de la teoría de la información. / Eva Aladro Vico.      Madrid : Editorial Síntesis, [2015?]. |
| ***658.4038R175-i*** | Ramos Simón, L. Fernando :    Introducción a la administración de información / L. Fernando Ramos Simón.      Madrid : Editorial Síntesis, 2003. |
| ***813.52M864li*** | Morley, Christopher, 1890-1957, autor :    La librería encantada / Christopher Morley ; traducción de Juan Sebastián Cárdenas.      Cáceres, España : Editorial Periférica, 2018. |
| ***813.4V772b*** | Vincent, Leon H., 1859-1941 autor :    El bibliótafo : retrato no del todo imaginario / Leon H. Vincent ; traducción de Ángeles de los Santos.      Cáceres, España : Editorial Periférica, 2015. |
| ***920.72D441c*** | Desarthe, Agnès, 1966-, autora :    Cómo aprendí a leer / Agnès Desarthe ; traducción de Laura Salas Rodríguez.      Cáceres, España : Editorial Periférica, 2014. |
| ***R447.9P755a*** | Poissonnier, Ariane, autora :    Atlas mondial de la francophonie : du culturel au politique / Ariane Poissonnier et Gérard Sournia ; cartographie Fabrice Le Goff ; préface Ghassan Salamé.      Paris : Éditions Autrement, c2006. |
| ***838.914B554c2*** | Besas, Peter, 1933- autor :    La cripta de los libros : libreros de Viejo de Madrid / Peter Besas ; ilustraciones de Santiago García de Leaniz.      España : Ediciones La Librería, 2012. |
| ***704.042B694m9*** | Bollmann, Stefan, 1958- , autor :    Las mujeres que leen son peligrosas / Stefan Bollmann ; prólogo de Ester Tusquets.      Madrid : Maeva ediciones, 2017. |
| ***R002.03P317a*** | Pedraza Gracia, Manuel José, 1959- , autor :    Atlas histórico del libro y las bibliotecas / Manuel José Pedraza Gracia, Fermín de los Reyes Gómez.      Madrid : Editorial Síntesis, 2016 |
| ***N863.509B557r*** | Besse, Nathalie, autora :    Les romans nicaraguayens : entre désillusion et éthique 1990-2014 / Nathalie Besse.      Paris : L'Harmattan, c2018 |
| ***271.370216B582*** | La biblioteca olvidada : los libros del convento Franciscano de Garachico. / Manuel de Paz Sánchez y Carlota Alfonso Da Costa, editores.      España : Ediciones Idea, 2010. |
| ***448C864c*** | Courtillon, Janine, autora :    Campus : méthode de français 4 / Janine Courtillon, Christine Guyot-Clément.      Paris : CLE International - SEJER, 2005. |
| ***428.2M333m*** | Marian, Jakub, 1989-, autor :    Most common mistakes in english : an english learner´s guide / Jakub Marian.      Italy : Amazon Italia Logistica, 2018. |
| ***448B284f*** | Barthe, Marie, autora :    Le français par les textes A2-B1 : quarante-cinq textes de francais facile avec exercices / Marie Barthe, Bernadette Chovelon, Anne-Marie Philogone.      Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, c2003 |
| ***448B284fr*** | Barthe, Marie, autora :    Le français par les textes B1-B2 : quarante-cinq textes de français courant / Marie Barthe, Bernadette Chovelon.      France : Presses universitaires de Grenoble, 2019. |
| ***448B284*** | Barthe, Marie, autora :    Le français par les textes A2-B1 : quarante-cinq textes de francais facile avec exercices / Marie Barthe, Bernadette Chovelon, Anne-Marie Philogone.      Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, c2003 |
| ***448.64A543t*** | Andant, Christine, autora :    Á table! : á la découverte du repas gastronomique des français / Christine Andant, Annabelle Nachon.      France : Presses universitaires de Grenoble, 2018. |
| ***448.64B772f2*** | Bourgeois, René, autor :    La france des institutions : le citoyen dans la nation / René Bourgeois, Patrice Terrone.      Grenoble, [Francia] : Presses Universitaires de Grenoble, 2007 |
| ***448.64B548r*** | Bertrand Gally‏, Carole, autora :    Réussir ses études en école de management en français / Carole Bertrand Gally, Christine Bortot et Catherine Perque.      Francia : Pressess universitaires de Grenoble, 2017. |
| ***448.64******M277r*** | Mangiante, Jean-Marc, autor :    Réussir ses études littéraires en français : Jean-Marc Mangiante et François Raviez.      Francia : Presses universitaries de Grenoble, 2015. |
| ***448.2******H663d*** | Hingue, Anne-Marie, autora :    Dites-moi un peu A2 / Anne-Marie Hingue, Karine Ulm.      Francia : Presses universitaires de Grenoble, 2015. |
| ***448.2R749c*** | Rolle-Harold, Rosalba, autora :    Cinq sur cinq : évaluation de la compréhension orale au niveau A2 / Rosalba Rolle-Harold, Caroline Spérandio.      Francia : Presses universitaires de Grenoble, 2010. |
| ***G863.64M617c*** | Meza Teni, Marlon, 1963- autor :    Coreografía del desencanto / Marlon Meza Teni.      Guatemala : F&G Editores, 2018. |
| ***809.93358L976L*** | Literatura y compromiso político. Prácticas político-culturales y estéticas de la revolución / Héctor M. Leiva, Werner Mackenbach, Claudia Ferman, editores.      Guatemala : F&G Editores, 2018. |
| ***844.54B356c*** | Bayard, Pierre, 1954- autor :    Cómo hablar de los libros que no se han leído / Pierre Bayard ; traducción de Albert Galvany.      Barcelona : Editorial Anagrama, 2011. |
| ***863.64D542c*** | Díaz-Mas, Paloma, 1954- , autora :    Como un libro cerrado / Paloma Díaz-Mas.      Barcelona : Editorial Anagrama, c2005. |
| ***186.4P729p*** | Plotinus and epicurus : matter, perception, pleasure / edited by Angela Longo and Daniela Patrizia.      Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2016. |
| ***418.4F529n*** | Fischer, Steven R., 1947- , autor :    A history of reading / Steven Roger Fischer.      London : Reaktion Books, 2019. |
|  |  |
|  |  |

***REVISTAS***

***TABLAS DE CONTENIDO***

**Revista Iberoamericana. Vol.86 no.273 octubre-diciembre, 2020**

Santa Cruz, Guadalupe. La cuidad, mapas de agua y tinta. páginas 1037-1045

Prado, Nadia. En las grietas (donde es preciso estar). páginas 1047-1057.

Karmy Bolton, Rodrigo. La jardinera china. Cuerpo y lenguaje en el pensamiento San Cruz. páginas 1059-1079.

Decante, Stéphanie. Algo se concentra y se expande... Guadalupe San Cruz . una poética del eco. páginas 1081-1096.

Collingwood-Selby."Disturbio en las manzanas del damero" las escritura de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1097-1111.

Grau Duhart, Olga. La palabra aguilda. páginas 1113-1124.

Rojas, Sergio. Escribir... dejarse imaginar por el cuerpo. Una lectura de esta parcela de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1133-1138

Fariña, Soledad. Una visita a esta parcela. páginas 1139-1149

Ortega Caicedo, Alicia. Los conversos, de Guadalupe Santa Cruz : exilio, mandato de violación, lengua materna. páginas 1151-1171.

Valderrama, Miguel. La memoria del poema. páginas 1173-1176.

Villalobos-Ruminott, SergioVillalobos. Palabra quebrada : Glosas en torno al fragmento escatológica-político de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1177-1196.

Lalo, Eduardo. El banco de Guadalupe. páginas. 1197-1198.

Sotomayor-Miletti. Aguas capital : acequias y quebradas de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1199-1210.

Gelpí, Juan G. Desplazamiento y diálogos. páginas 1213-1214.

R. Carreras Guzmán, Giselas del. El viaje de la figura femenina en salir (la balsa), de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1215-1230.

Llanos, Bernadita. Cuerpo, violencia y nación en el contacto. páginas. 1231-1243.

Iturralde, Fernando. Las facultades excluyentes del lenguas en los conversos de Guadalupe Santa Cruz. páginas páginas 1245-12600

Santos Orozco. Natalia. Mapa cognitivo y las figuraciones del sujeto textual en "la cuidad archipiélago" de Guadalupe Santa Cruz. páginas 1261-1278.

Barrientos Olivares, Mónica. Cuerpos espaciales y excripturales en esta parcela de Guadalupe Santa Cruz. páginas. 1279-1299.

Ortiz Mázquez, Maribel, Vilches Norat, Vanessa. Guadalupe Santa Cruz en la Universidad de Puerto Rico, testimonio. páginas 1301-1303.

Vargas Fuster, Carla R. La poética de los espacios : quebrada de Guadalupe Santa Cruz y los pies de San Juan de Eduardo Lalo. páginas 1305-1322.

Gelpi, Juan G. Ficcionalización y contextos urbanos autoritarios : Diamela Elitit, Gonzalo Contreras y Guadalupe Santa Cruz. páginas 1323-1340.

Gomariz, José. Ivan A. Schulman (1931-2020) in memoriam. páginas 1343-1346.

**Hoja Filosófica : Revista de Filosofía No.50 2019**

Cambronero Solano, Andrea. Antropogía : antropofagia pedagógica. . páginas 12-31

Guerrero Huertas, Daniel. Pensamiento latinoamericano el contexto áulio : un aporte al perfil de entrada del estudiante en los Estudios Generales. . páginas 32-43

Mendiola Vázquez, Melissa. El ser femenino en el Cánico Cósmico de Ernesto Cardenal. . páginas 32-43

**Hoja Filosófica : Revista de Filosofía No.51 2020**

Gallardo, Andrés. Ciencia, filosofía y el mundo de hoy. páginas 11-15

Villagrán Alvarado, Rubí. Los vencidos en el camino del progreso científico : experimentación con seres humanos en la investigación médica y farmacéutica. páginas 19-34

Mendoza, María Paula. Mary Shelly y los límites éticos de la ciencia : el moderno Prometeo como reflexión científica y filosófica. páginas 36-64

**Hoja Filosófica : Revista de Filosofía No.52 2019**

Morera Beita, Carlos. Afrodescendientes en Costa Rica : en procura de su impronta. páginas 11-28

Hutchinson Miller, Carmen. La UNIA en Costa Rica, siglo XX. páginas 31-58

Campbell Barr, Shirley. Regresado casa. páginas 62-74

Stephen Chaves, María Laura. Reseña sobre tesis "contribuciones epistemológicas de la oralidad a la luz del calypso afrolimonense" páginas 78-87

Portuguez Guillén, Alberto. "Sonoridades del Caribe costarricense" páginas 90-97

**Hoja Filosófica : Revista de Filosofía No.53 2019**

Narváez León, Ángelo. Las valencias de la violencia. páginas 10-25

Guzmán, Silvia Elena. El placer entendido como un derecho humano : vivencia y negación del placer en el contexto del patriarcado capitalista. páginas 26-43