

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**TABLA DE CONTENIDO : REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN**

**NUEVAS ADQUISICIONES (LIBROS)**

**ABRIL-MAYO 2018**

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>TÍTULOS</b>
<b>801.95 P949e</b>	Prieto, Julio, 1968-, autor: La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica / Julio Prieto. Madrid: Iberoamericana, 2016.
<b>700.455 2 R425r</b>	Representaciones de la violencia en América Latina: genealogías culturales, formas literarias y dinámicas del presente / Ana María Amar Sánchez y Luis F. Avilés (eds.). Madrid: Iberoamericana, 2015.
<b>860.5 T822t</b>	La tribu liberal: el Romanticismo en las dos orillas del Atlántico / José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades, eds. Madrid: Iberoamericana, 2016.
<b>801.95 P769p</b>	Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historia y actores de los estudios literarios / Sergio Ugalde Quintana, Ottmar Ette (eds.). Madrid: Iberoamericana, 2016.
<b>305.56 B387s</b>	Beverley, John, autor: Subalternidad y representación: debates en teoría cultural / John Beverley ; traductores, Marlene Beiza y Sergio Villalobos Rumonott. Madrid: Iberoamericana, 2004.

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>TÍTULOS</b>
<b>273</b> <b>T332p</b>	"Prescripciones" contra todas las herejías / Tertuliano; introducción, texto crítico, traducción y notas de Salvador Vicastillo. Madrid: Ciudad Nueva, c2001.
<b>230</b> <b>C625s</b>	Stromata VI-VIII: vida intelectual y religiosa del cristianismo / Clemente de Alejandría; introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Madrid: Ciudad Nueva, c2005.
<b>230</b> <b>O-64e</b>	Estudios sobre la teología cristiana primitiva / Antonio Orbe. Madrid: Editorial Ciudad Nueva, 1994.
<b>230</b> <b>C625st</b>	Stromata IV-V: martirio cristiano e investigación sobre Dios / Clemente de Alejandría; introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Madrid: Ciudad Nueva, c2003.
<b>230</b> <b>C625str</b>	Stromata II-III: conocimiento religioso y continencia auténtica / Clemente de Alejandría; introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Madrid: Ciudad Nueva, 1998.
<b>235.3</b> <b>A581a</b>	Los ángeles en los padres de la iglesia / edición preparada por Guillermo Pons. Madrid: Ciudad Nueva, c2003.
<b>234.165</b> <b>C932s</b>	Sobre el matrimonio único / Juan Crisóstomo; introducción, traducción y notas de María José Zamora. Madrid: Ciudad Nueva, c2001.
<b>230</b> <b>C625to</b>	Stromata I: cultura y religión / Clemente de Alejandría; introducción, traducción y notas de Marcelo Merino Rodríguez. Madrid: Ciudad Nueva, 1996.
<b>025.32</b>	RDA : Recursos, Descripción & Acceso / desarrollo en colaboración dirigido por el RDA Steering Committee (RSC), en

<b>R279rda</b>	representación de The American Library Association [y otros seis] ; traducción al español bajo la coordinación general de Octavio G. Rojas L., traductor principal Ageo García ; Comité Internacional de Revisión Mar Hernández [y otros seis]. Bogotá, Colombia: Rojas Eberhard Editores, 2016.
<b>709.04</b> <b>G192d</b>	La destrucción del arte: iconoclasia y vandalismo desde la revolución francesa / Dario Gamboni; traducción de María Condor. Madrid: Cátedra, 2014.

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>TÍTULOS</b>
<b>232.91</b> <b>J56p2</b>	La perpetua virginidad de María: Jerónimo; introducción, traducción y notas de Guillermo Pons Pons. Madrid: Ciudad Nueva.
<b>252.6</b> <b>O-69ho</b>	Homilías sobre el cantar de los cantares / Orígenes; introducción, traducción y notas de Samuel Fernández Eyzaguirre. Madrid: Ciudad Nueva, 2017.
<b>239</b> <b>T332a</b>	A los paganos; El testimonio del alma / Tertuliano; introducción, traducción y notas de Jerónimo Leal. Madrid: Ciudad Nueva, c2004.
<b>226.3</b> <b>J56c3</b>	Comentario al evangelio de san marcos. / Jerónimo; traducción de Joaquín Pascual Torró; introducción y notas de Fernando Guerrero Martínez. Madrid: Ciudad Nueva, 2015.
<b>270</b> <b>A865e2</b>	La encarnación del verbo: Atanasio; introducción de Fernando Guerrero Martínez; traducción del griego de José C. Fernández Sahelices. Madrid : Ciudad Nueva, 2015
<b>252.6</b>	Homilías sobre el génesis / Orígenes; introducción, traducción y

<b>O-69h</b>	notas de José Ramón Díaz Sánchez-Cid. Madrid: Ciudad Nueva, c1999.
<b>232.913</b> <b>A496s</b>	Sobre las vírgenes la virginidad la educación de la virgen exhortación a la virginidad / Ambrosio de Milán; introducciones, traducción y notas de Domingo Ramos-Lissón. Madrid: Ciudad Nueva, c2011.
<b>248.47</b> <b>A539t</b>	Tratado ascético / Nilo de Ancira ; introducción, traducción y notas de José Ramón Díaz Sánchez-Cid. Madrid : Ciudad Nueva, c1994
<b>231.913</b> <b>C932v</b>	La virginidad / Juan Crisóstomo; introducción, traducción y notas de Isabel Garzón Bosque. Madrid: Ciudad Nueva, 2014.

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>TÍTULOS</b>
<b>227.407</b> <b>C932c</b>	Comentario a la carta a los Gálatas / Juan Crisóstomo; introducción y notas de Sergio Zincone; traducción del griego de Isabel Garzón Bosque. Madrid: Editorial Ciudad Nueva, c1996.
<b>282</b> <b>P124p</b>	Padres apostólicos / introducción, traducción y notas de Juan José Ayán. Ciudad Nueva, 2017.
<b>189.2</b> <b>A284</b>	Confesiones / Agustín de Hipona; introducción, traducción y notas de Primitivo Tineo Tineo. Madrid: Ciudad Nueva, c2003.
<b>270.1</b> <b>B879-i-3</b>	Las iglesias que los apóstoles nos dejaron / Raymond E. Brown. Bilbao, España: Descleé de Brouwer, 1998.

<p><b>445</b> <b>A164gr9</b></p>	<p>La grammaire des premiers temps B1-B2 : corrigés et transcriptions / Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron. Grenoble, Francia: Presses universitaires de Grenoble, 2015.</p>
<p><b>907.2</b> <b>B373v</b></p>	<p>Visión periférica: marginalidad y colonialidad en las crónicas de América Latina (siglos XVI-XVII y XX-XXI) / Kim Beauchesne. Madrid: Iberoamericana, 2013.</p>
<p><b>863.64</b> <b>V215s</b></p>	<p>Sombras del tiempo: estudios sobre el cuento español contemporáneo (1944-2015) / Fernando Valls. Madrid: Iberoamericana, 2016.</p>
<p><b>868.992</b> <b>E59e</b></p>	<p>En pie de prosa: la otra vanguardia hispánica / Selena Millares (ed.). Madrid: Iberoamericana, 2014.</p>
<p><b>864.6</b> <b>O-58-o</b></p>	<p>Ondulaciones: en ensayo literario en la España del siglo XX / Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (eds.). Madrid: Iberoamericana, 2015.</p>
<p><b>861.6</b> <b>P769p</b></p>	<p>Políticas poéticas: de canon y compromiso en la poesía española del siglo XX / Araceli Iravedra (ed.). Madrid: Iberoamericana, 2013.</p>
<p><b>860.9</b> <b>O-96h</b></p>	<p>Leer y oír leer: ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro / Antonio Castillo Gómez. Madrid: Iberoamericana, 2016.</p>

<b>LOCALIZACIÓN</b>	<b>TÍTULOS</b>
<b>445</b> <b>A164g9</b>	La grammaire des premiers temps B1-B2 / Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron. Grenoble, Francia: Presses universitaires de Grenoble, 2015.
<b>448.2</b> <b>D885c</b>	Le chemin des mots : corrigés des exercices / Danièle Dumarest, Marie-Hélène Morsel. Presses universitaires de Grenoble, 2015.
<b>418.0075</b> <b>B131L</b>	Language testing in practice : designing and developing useful language tests / Lyle F. Bachman and Adrian S. Palmer. Oxford: Oxford University Press, 215.
<b>418.24</b> <b>C178c</b>	The Cambridge guide to second language assessment / edited by Christine Coombe [y otros tres]. New York : Cambridge University Press, 2013.
<b>860.9</b> <b>O-96h</b>	Historia de la literatura hispanoamericana / José Miguel Oviedo. Madrid : Alianza , 1997.
<b>333.7</b> <b>L493r</b>	Leff Simmerman, Enrique, 1946- , autor : Racionalidad ambiental : la reapropiación social de la naturaleza / por Enrique Leff. México : Siglo XXI, 2013. .[ISBN 9789682325601]
<b>338.9</b> <b>L493e</b>	Leff Simmerman, Enrique, 1946- , autor : Ecología y capital : racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable / por Enrique Leff. México : Siglo XXI, 2010.
<b>304.2</b> <b>L493a</b>	Leff Simmerman, Enrique, 1946- , autor : La apuesta por la vida : imaginación sociológica e imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur / por Enrique Leff. México : Siglo XXI editores, 2014. .[ISBN 9786070306211]
<b>333.717</b>	Leff Simmerman, Enrique, 1946- , autor : Discursos sustentables /

<b>L493d</b>	por Enrique Leff. México : Siglo XXI, 2012.
<b>121.35</b> <b>L493a</b>	Leff Simmerman, Enrique, 1946- , autor : Aventuras de la epistemología ambiental : de la articulación de ciencias al diálogo de saberes / por Enrique Leff. México : Siglo XXI , 2011.
<b>128.4</b> <b>H97-i</b>	Hutcheon, Linda, 1947-, autora : Irony's edge : the theory and politics of irony / Linda Hutcheon. London : Routledge, 1994.
<b>704.94936228</b> <b>B879a</b>	Brown, Ron M., autor : The art of suicide / Ron M. Brown. London : Reaktion, 2001.
<b>113</b> <b>S827p</b>	Stepan, Naney Leys, autora : Picturing tropical nature / Nancy Leys Stepan. London : Reaktion, 2001.
<b>791.43098</b> <b>H326L</b>	Hart, Stephen M., 1954-, autor : Latin American cinema / Stephen M. Hart. London : Reaktion, 2015.
<b>779</b> <b>B895p</b>	Brunet, François, 1960-, autor : Photography and literature / François Brunet. London : Reaktion, 2009.
<b>378.1734</b> <b>S438e2</b>	Seale, Jane, 1965-, autora : E-learning and disability in higher education : accessibility research and practice / Jane K. Seale. New York : Routledge, 2014.
<b>321.07</b> <b>P438p</b>	Performing utopias in the contemporary Americas / Kim Beachesne, Alessandra Santos, editors. New York, NY, U.S.A. : Palgrave Macmillan, 2017.

## TABLA DE CONTENIDO DE LAS REVISTAS

### **IBEROAMERICANA Vol. 64 Marzo 2017**

Diego Galeano y Gonçalo Rocha Gonçalves. Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano. p. 7-12

Diego Galeano. Genealogía del comisario: policía y orden urbano en Buenos Aires. p. 13-33

Gonçalo Rocha Gonçalves. Biografías transnacionais, cosmopolitismo e a reforma da Polícia: Cristóvão Morais Sarmiento e a polícia em Portugal no final do século XIX. p. 35-55

Martín Albornoz. Policías, cónsules y anarquistas: la dimensión transatlántica de la lucha contra el anarquismo en Buenos Aire (1889-1913). p. 57-79

Cristiana Schettini. En búsqueda de América del Sur : agentes secretos, policías y proxenetas en la Liga de las Naciones en la década de 1920. p. 81-103

Susana Durão. Um modo “potuguês” de ser polícia. Cooperação policial e virtuosismo pós-colonial num mundo lusófono. p.105-126

María Gabriela Huidobro. Clásicos grecorromanos en tiempos de la independencia de Chile: autores, libros e influencias. p. 129-146

Sven Schuster. A visão dos vencedores: O Brasil e a glorificação da Guerra do Paraguai nas exposições universais do século XIX. p. 147-174

Rafael Climent-Espino. Novela autobiográfica y metaliteratura: usos y maneras de la escritura en Teresa de la Parra. p.175-194

Claiton Marcio da Silva. Modernizar é preciso. Pensamento social e mudança no Brasil rural (1944-1954). p. 195-209

Desarrollo, participación sindical y circuitos transnacionales de formación durante los años sesenta y setenta: el caso de las dirigencias latinoamericanas de las ORIT-CIOSL. p. 211-234

Paula Clerici, Facundo Cruz, Lara Goyburu, Natán Skigin, Iván Seira, Adrián Albala y Anabella Molina. Coaliciones políticas en América Latina. p. 237-266

Fran Garcerá. Literatura española y latinoamericana escrita por mujeres: nuevas perspectivas de estudio y recuperaciones. p. 269-282

Emily C. Francomano, Fernando Rodríguez Mansilla, Ana M. Rodríguez-Rodríguez, Arndt Lainck, Volker Jaeckel, Pablo Rojas, Sergio Arlandis, Giuseppe Bellini, Regina Samson, Daniel Zavala Medina, Graciela Salto, José Antonio Paniagua García, Reindert Dhondt, Luis Pulido Ritter, Carolina Rodríguez-López, Elizabet Pallás, Martina Clemen, Adrana María Alzate Echeverri, Jorun Poettering, Niall A. Peach, Franz D. Hensel Riveros, Carlos Eduardo Amaya, José Antonio Sánchez Román, Anthony P. Mueller, Ton Salman, Jochen Plötz, Katrina Böse y José María Ortiz de Orruño. Reseñas Iberoamericanas. p. 283-359

### **IBEROAMERICANA Vol. 65 Julio 2017**

Karen Genschow y Roland Spiller. Trauma colectivo y (post) memoria audiovisual en América Latina del siglo XXI. Introducción. p. 11-16

Bruno López Petzoldt. Voces de la memoria comunicativa en el cine: Profesión cinero (2007) y Tren Paraguay (2011). p. 17-44

José Miguel Palacios y Catalina Donoso Pinto. Infancia y exilio en el cine chileno. p. 45-66

Karen GenschowMontecristo. Un amor y una venganza (2006). El trauma colectivo de la dictadura argentina en clave melodramática. p. 67-91

Enrique Bernales Albites y Leila Gómez. Trauma y aislamiento en *La teta asustada de Claudia Llosa*. p. 93-106

Roland Spiller. Espectros en el archivo, aspectos mediáticos del trauma guatemalteco en *El material humano de Rodrigo Rey Rosa y La isla. Archivo de una tragedia Uli Stelzner*. p. 107-132

John Jairo Marín Tamayo. La invención del tiempo colonial en el Nuevo Reino de Granada. La contribución del *Catecismo* de fray Luis Zapata de Cárdenas.p. 135-155

Patricio Simonetto. Movimientos de liberación homosexual en América Latina. Aportes historiográficos desde una perspectiva comparada entre Argentina, Brasil, Chile, Colombia, y México (1967-1982). p.157-177

Felipe Burbano de Lara. Ciudadanía, dominación estatal y protesta en la “revolución ciudadana” en Ecuador (2007-2016). p. 179-200

Pablo Hernán Lanza. La representación de sectores desprotegidos de la sociedad en el documental argentino: la lucha por la recuperación del trabajo y retratos familiares. p. 201-219

Lizette Mora. Identificación y subjetivación en el contexto de la actualización del modelo socialista cubano. Análisis del filme *Conducta* (2014) de Ernesto Daranas desde la perspectiva de paralaje. p. 221-242

Stella Krepp, Alexandre Moreli, Ximena Zapata M., Patrick Eser y Gerhard Grekon Ja-Kornat. América Latina y lo global. p.245-267

Peter Fleer. Guatemala en el limbo del pos. p. 271-287

Sergio Arlandis, María José Bruña Bragado, Mariana Catalin, Álvaro Ceballos Viro, Alma Durán-Merk, Chita Espino-Bravo, Juan Camilo Galeano Sánchez, Carlos Garcí, Charlotte Gartenberg, Marició Janué, Miret, Carlos Larrinaga, Bret Leraul, Anthony P. Mueller, Marcio Orsolini, José Antonio Paniagua García, Julio Peñate Rivero, Ramón Manuel Pérez, Magdalena Perkowka, Benedikt Reiß, Fernando Rodríguez Mansilla, Jorge Saborido, Antonio Sánchez Jiménez, Jeean-Pierre Tradieu, Lucero de Vivanco, Nicolaus Werz y José Zanca. Reseñas iberoamericana. p.289-365

### **IBEROAMERICANA Vol. 66 Noviembre 2017**

Doris Wieser y Magdalena López. Imaginarios africanistas y trasatlánticos. Memoria y agencia cultural. Introducción. p. 7-11

Brais D. Outes-León. Kinshasa, 1974: Fania All Stars o el imaginario africanista en la salsa neoyorquina de la década de 1970. p. 13-30

Doris Wieser. A Rainha Njinga no diálogo sulatlântico: género, raça e identidade. p.31-53

Edvaldo A. Bergamo. Mulheres atlânticas em movimento: o romance histórico pós-colonial de Ana Miranda e de José Eduardo Agualusa. p. 55-72

Carlos Garrido Castellano. Imágenes globales y contextos locales. Comptando las bienales de la Habana y Johannesburgo. p. 73-87

Magdalena López. Para una crítica de la territorialidad mestiza trasatlántica: impugnado la comunidad revolucionaria angoleña-cubana. p. 89-112

Valeria Manzano. Fraternalmente americanos: el Movimiento Nueva Solidaridad y la emergencia de una contracultura en la década de 1960. p. 115-138

Arndt Lainck. La revisión del pasado revolucionario en Los relámpagos de agosto Jorge Ibarguengoitia: un narrador se da por vencido. p. 139-152.

Santiago JUAN-NAVARRO. Martí en el cine: de la hagiografía a la humanización. p. 153-172.

Stephen Graff. La posibilidad, por lo menos, de la ficción y del perjuicio en La voz dormida de Dulce Chacón\*. p. 173-188.

Natalia Andrea Alzate. Infancias migrantes: territorios, trayectos y desplazamientos en Montacerdos, de Cronwell Jara. p. 189-204.

Pedro Seabra / Júlio C. Rodriguez / Luiz Eduardo Garcia Da Silva / Carmen Fonseca. O Impacto Da Crise Na Política Externa Do Brasil. p. 207-229.

Carlos García / Pablo Rojas. 90 Años Después. Actualidad del 27. p. 233-352.

Lourdes Albuixech. Literatura Ibéricas: Historia y Crítica. p. 253-348.

## **CUYO : ANUARIO DE FILOSOFÍA ARGENTINA Y AMERICANA**

### **Volumen 32. Año 2015**

Víctor Gustavo Zonana. Sobre la revista como idea: aproximación retórica a CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana. p. 11-28.

Clara Alicia Jalif de Bertranou. CUYO y mis agradecimientos por el título de Profesora Consulta. p. 29-34.

Mujeres en la historia filosófica argentina Siglo XX

Dante Ramaglia. Presentación. p. 37-43.

Amanda Gómez. Elvira López: pionera del feminismo en la Argentina. p. 43-63.

María Marcela Aranda. Celia Ortiz de Montoya: una militancia del ideal. p. 65-91.

Florencia Ferreira de Cassone. Filosofía y política en Angélica Mendoza. p. 93-130.

Clara Alicia Jalif de Bertranou. Lucía Piossek Prebisch y sus lecturas filosóficas. p. 131-163.

Hernán G. H. Taboada. Ernest Renan entre nosotros: de anticristo a profeta. p. 167-188.

Ricardo Salas Asttraín. Notas para una contextualización de la justicia desde y más allá de Frankfurt. p. 189-227.

Consejo Asesor. La creación del Instituto de Filosofía y Disciplinas Auxiliares en la Universidad Nacional de Cuyo. Su primer Reglamento (1994). p. 231-235.

Universidad Nacional de CUYO (Argentina). Principios, Organización y Funciones del Instituto de Filosofía y Disciplinas Auxiliares. P 237-268.

### **ESTUDIOS DE FILOSOFÍA No. 56. Diciembre 2017**

Claudia Patricia Fonnegra Osorio. Hannah Arendt: importancia del relato histórico y ficticio como vía para la reflexión ética y política. p. 9-25.

Alejandro Fielbaum. La filosofía ante la crisis. Alejandro Korn y la reforma universitaria de las humanidades. p. 26-48.

Hernán Gabriel Inverso. Heiegger frente a Husserl en la Introducción a la investigación fenomenológica. p. 49-72.

Jorge Iván Hoyos Morales. La idea de argumentación en la Escuela de Lugano. Planteamiento y perspectivas. p. 73-94.

Pablo Uriel Rodríguez. Las modalidades deficientes de la relación consigo mismo: reconstrucción y análisis de la existencia ética en O lo uno o lo otro de Kierkegaard. p. 95-118.

Manuel Ernesto Charry Bermúdez. Totalidad y dialéctica. El concepto de totalidad en Adorno y Hegel. p. 119-135.

Juan Antonio Fernández Manzano. Pluralismo y justicia más allá del liberalismo político. p. 136-151.

Andrés Pablo Vaccari. Materialidad e intencionalidad. Algunas dificultades de la teoría de la agencia material y el enfoque ecológico. p. 152-178.

### **CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 812. Febrero 2018**

Javier Ágreda. La Producción Novelística Peruana (1992-2017). p. 6-21.

José Carlos Yrigoyen. Cuaderno de Quejas y Contentamientos. Poesía Peruana 1990-2017. p. 22-45.

Toño Angulo Daneri. ¿ Quién Quiere ser Periodista si Puede ser Narrador?. Apuntes sobre la crónica en el Perú. p. 46-61.

Ricardo González Vigil. Cuentos de todas las Sangres (1992-2017). p.62-81.

Javier Serena. Mario Vargas Llosa: « La Literatura me ayuda a mantenerme vivo e ilusionado,a vivir de manera creativa». p.82-91.

Juan Malpartida. En los setenta años de Cuadernos Hispanoamericanos. p. 92-102.

Blas Matamoro. Un forastero en su casa. p. 103-108.

Jorge Edwards. Aprendizajes. p. 109-120.

Antonio Muñoz Molina. Paseos. p.121-125.

Eduardo Mitre. Mirabilia. p. 126-134.

Rafael Argullol. Libertad y enigma en tres escenas. p. 135-142.

Félix de Azúa. De una época convulsa. p. 143-154.

Malva Flores. Los Rebeldes. p.155-173.

Héctor Abad Faciolince. Diatriba y panegírico de los premios literarios. p.174-180.

Nélida Piñón. Conócete a ti mismo. p. 181-183.

Carmen de Eusebio. Diálogo con Andrés Barba. p. 184-189.

Fernando Castillo. Una mirada polaca sobre la Europa de entreguerras. p. 192-196.

Juan Ángel Juristo. La vida en anagrama de Pedro Pablo Ros. p. 197-200.

Julio Serrano. A contracorriente. p. 201-204.

Valentina Litvan. Don Juan, un mito moderno. p. 205-208.

Daniel B. Bro. Walter Benjamin y España. p. 209-211.

**CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No. 813. Marzo 2018.**

Cristian Crusat. Prácticas de la Repetición y el recuerdo en la obra de Enrique Vila-Matas. p. 4-25.

Carlos Fonseca. Enrique Vila-Matas, desaparición y reencarnación de la vanguardia. p. 26-39.

Lorena Amaro Castro. Para Acabar con los Números Redondos. p. 40-57.

Enrique Vila-Matas. Máquina de Interrumpir Prólogos. p. 58-61.

Carmen de Eusebio. Enrique Vila-Matas: « Siento que la obra escrita está fundada sobre la nada ». p. 62-67.

José Lasaga. La segunda muerte de don Juan. p. 68-87.

Roberto González Echevarría. Una introducción a las Novelas ejemplares. p. 88-109.

Daniel B. Bro. La casa de la Transparencia. p. 110-112.

José Luis Gómez Toré. Una amistad improbable. p. 113-116.

Mario Martín Gijón. Caleidoscopio del exilio. p. 117-120.

Julio Serrano. Ritual en el jardín. p. 121-124.

Juan Carlos Abril. El lobo que llevamos dentro. p. 125-128.

Juan Carlos Méndez Guédez. Entre muerte y vida. p. 129-132.

Juan Ángel Juristo. El simbolismo circular de Malcolm Lowry. p. 133-136.

**REVISTA ESPIGA AÑO VII, No. 14 Y 15.**

**Enero-diciembre, 2007.**

Aurelio, Marco. Gómez, Medaglia. William Walker en Centroamérica. Página 1- 8.

Méndez Alfaro, Rafael A. La Iglesia Católica y los recuerdos de la Campaña Nacional. Página 9-16.

Rodríguez Chaves, Alonso. Campaña Nacional contra los filibusteros: hechos del ayer, reflexiones de hoy. Página 17-28.

Naranjo Chacón, Gustavo. Presencia de la Campaña Nacional 1856-1857 en la prensa costarricense durante la celebración de su Sesquicentenario. Página 29-44.

Urroz Leal, Verónica. La invención civilista del proyecto liberal como propiciadora del arte conmemorativo de la Campaña Nacional de 1856. Página 45-60.

Sáenz Rojas, Mario Alberto. La investigación de alcohol y drogas en Costa Rica desde el ámbito de la salud pública. Página 61-74.

Bejarano Orozco, Julio. El inicio del consumo de alcohol en jóvenes costarricenses escolarizados: características y perspectivas. Página 75-98.

Alvarado Vega, Óscar. El relato perfecto: teoría del cuento en Horacio Quiroga. Página 99-110.

Sánchez Mora, Alexánder. Propuesta de un diccionario biográfico de escritores costarricenses (DIBEC). Página 111-130.

Vega Carballo, José Luis. Picado Gatjens, Miguel. El TLC, el campesinado y la iglesia. Página 131-148.

Muiños Gual, René. Román Gonzales, Roberto. Repensando la radio como tecnología educativa en el contexto uned. Página 149-174.

Arias M., Esteban. Globalización y humanismo, sus implicaciones en la Educación Superior. Un nuevo paradigma. Página 175-184.

Ramírez R., Celedonio. Educación superior y perspectivas de la educación a distancia. Página 185-207.

**REVISTA ESPIGA Año VII, No. 16 y 17.**  
**Enero-Diciembre, 2008.**

Marín, Asdrúbal. Memoria histórica de las comisiones de la verdad y construcción del sujeto humano: una lectura ética. Página 1-18.

Longan Phillips, Shirley. Polifonía en la construcción de la Otredad en “Un señor muy viejo con unas alas enormes” de Gabriel García Márquez. Página 19-24.

Solórzano Alfaro, Gustavo. La escritura y la búsqueda del origen. Página 25-40.

Sanabria, Carolina. Modelos de la *femme fatale* en el cine de Bigas Luna: Lola y Lulú. Página 41-58.

Pérez Martínez, Herón. La vigencia de Sor Juana Inés de la Cruz. Página 59-78.

León Rodríguez, María Elena. Ética feminista y feminismo de la igualdad. Página 79-88.

Arley Fonseca. Mauricio. La renovación carnavalesca en el libro de Ezequiel. Página 89-102.

Méndez Anchía, Silvia. Las piedras hambrientas: universalismo y educación en Tagore. Página 103-114.

Alvarado Vega, Óscar G. Marianela (1878): la apertura de (a) la visión como ceguera metafórica. Página 115-140.

Martínez C., Róger. Características de la agrobiotecnología. Página 141-160.

Vargas C., Ronulfo. Elementos para la consideración de una ética ambiental. Página 161-188.

Padilla Caíña, Euclides. La educación estética postmoderna. Página 189-216.

Méndez A., Rafael Ángel. Juan Santamaría y la Campaña Nacional. Las interrogantes en torno al héroe costarricense. Página 217-232.

Miranda Fonseca, Héctor. "Mente y naturaleza" en el pensamiento filosófico de Schelling. Página 233-254.

Barrarientos A., Maynor. El testimonio de Pablo y la epísteme del testigo: la experiencia traumática de la vida, pasión y resurrección de Jesús. Página 255-274.

Ñúnez Ñúnez, Graciela. The use of technology in Distance Language Learning. Página 275-284.

Alvarado Castillo, Vigny. "Streaming" para un entorno de aprendizaje en línea. Página 285-298.