

UNIVERSIDAD NACIONAL
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
octubre, 2016

NUEVAS ADQUISICIONES

LOCALIZACIÓN	TÍTULOS
915.1 C753c	Conocimientos comunes de la geografía china = 中国地理常识 / Asuntos Chinos de ULTRAMAR. China : Oficina del Consejo Internacional del idioma Chino, 2006.
951 C753c	Conocimientos comunes de la historia China = 中国历史常识 / The Overseas Chinese Affairs Office of the State Council ; The Office of Chinese Language Council International. China : Sinolingua, 2006.
025.4028 P659a	Pinto, María, autor : Aprendiendo a resumir : prontuario y resolución de casos / María Pinto ; colaboradoras María Mitre, Anne-Vinciane Doucet, María José Sánchez. Asturias : Ediciones Trea , 2005.
025.3 G463m	Gil Leiva, Isidoro, autor : Manual de indización : teoría y practica / Isidoro Gil Leiva. Asturias, España : Ediciones Trea, 2008.
460.9 Q6-i	Quilis Morales, Antonio autor : Introducción a la historia de la lengua española / Antonio Quilis. Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2009.
686.21 C574c2	Cinco milenios de caracteres chinos / [Asesor general Xu Jialu]. Beijing : Sinolingua, 2012.
299.21 B751r	Bottéro, Jean autor : La religión más antigua : Mesopotamia. / Jean Bottéro ; traducción de María Tabuyo y Agustín López. Madrid : Editorial Trotta, 2001.
935.01 L681L	La ley más antigua : textos legales sumerios / edición y traducción de Manuel Molina. Barcelona : Editorial Trotta, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2000.

297.4 S357d	Schimmel, Annemarie 1922-2003 autora : Las dimensiones místicas del Islam / Annemarie Schimmel ; traducción de Agustín López Tobajas y María Tabuyo Ortega. Madrid : Editorial Trotta, 2002
468.02951 S332n	Shao Shiyu autora : Nuevo curso de traducción del chino al español / Shao Shiyu. Beijing : Foreign Language Teaching and Research Press, 1999.
R495.103 D545d	Diccionario moderno español-chino-español. [Beijing] : Enseñanza de Idiomas Extranjeros e Investigación de Prensa, 2012.
220.83054 P661j	Piñero, Antonio, autor : Jesús y las mujeres / Antonio Piñero. Madrid : Editorial Trotta, c2014.
932 L864e	López, Javier Alonso, 1967- , autor : Egipto en la mirada / Antonio Piñero, Eugenio Gómez Segura editores ; Javier Alonso López, Pilar Iguácel, Eugenio Gómez Segura, Antonio Piñero, José R. Pérez-Accino, Clementina Calero Ruiz, Domingo Sola Antequera, Milagros Álvarez Sosa, Gregorio Torrealba. Madrid : Editorial Raíces, 2013.
428.34 M346e	Marks, Jonathan : English pronunciation in use : elementary : self-study and classroom use / Jonathan Marks. Cambridge : Cambridge University Press, 2015.
495.1 Z63r	Zhang, Pengpeng, autora : Rápido aprendizaje chino / Zhang Pengpeng. Beijing, China : Sinolingua, 2007.
093 G315m	Geldner, Ferdinand, autor : Manual de incunables : introducción al mundo de la imprenta primitiva / Ferdinand Geldner ; [traductor Juan Luis Winkow Hauser]. Madrid : Arco/Libros, 1998.
025.3 O-42-i	Olaran Múgica, María, autor : ISBD consolidada y MARC 21 : manual práctico para catalogadores / María Olaran Múgica. Madrid : Arco/Libros, 2016.
025.84	Sánchez Hernández, Arsenio, autor : Políticas de conservación en bibliotecas / Arsenio Sánchez Hernández. Madrid : Arco/Libros, 1999.

S212p	
227.06 P661g	Piñero, Antonio, 1941- , autor : Guía para entender a Pablo de Tarso : una interpretación del pensamiento paulino / Antonio Piñero. Madrid : Editorial Trotta, c2015.
239 G643h	González Faus, José Ignacio, 1933- , autor : Herejías del catolicismo actual / José Ignacio González Faus. Madrid : Editorial Trotta, c2013.
780.1 K96m	Küng, Hans, 1928- autor : Música y religión : Mozart- Wagner- Bruckner / Hans Küng ; traducción de Jorge Deike. Madrid : Editorial Trotta, 2008.
262.1309 P635h	Pikaza, Xabier, 1941- autor : Historia y futuro de los Papas : una roca sobre el caos / Xabier Pikaza. Madrid : Editorial Trotta, 2006.
686.3 C617r	Clavería Lizana, Carlos, 1909-1974, autor : Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas / Carlos Clavería. Madrid : Arco/Libros, 2006.
351 M385g	Martínez Usero, José Ángel, autor : La gestión del conocimiento en la administración electrónica / José Ángel Martínez Usero. Madrid : Arco/Libros, 2007.
025.21 F954c	Fuentes Romero, Juan José, autor : La colección de materiales en la bibliotecas / Juan José Fuentes Romero. Madrid : Arco/Libros, 2010.
025.04 C837-i	Costa Carballo, Carlos da : Introducción a la informática documental : fundamentos teóricos, prácticos y jurídicos / Carlos da Costa Carballo. Madrid : Síntesis, 1995.
270.092 I-24v	Iglesia Católica. Papa (590-604 : Gregorio I) . : Vida de San Benito y otras historias de santos y demonidos : diálogos / Gregorio Magno ; introducción, traducción y notas de Pedro Juan Galán. Madrid : Editorial Trotta, c2010.

239 M316h	Marcos, Mar, autor, editor : Herejes en la historia / edición de Mar Marcos ; [autores Mar Marcos, Ramón Teja, Juana Torres, Silvia Acerbi, Giorgio Vespignani, Susana Guijarro, Tomás A. Mantecón Movellán, Marina Torres Arce]. Madrid : Editorial Trotta, c2009.
025.19 R175d	Ramos Simón, Luis Fernando, autor : Dirección, administración y marketing de empresas e instituciones documentales / Luis Fernando Ramos Simón. Madrid : Síntesis , 1995.
495.1 Z63c	Zhang, Pengpeng, autor : Chino hablado intensivo / Zhang Pengpeng. Beijing, China : Sinolingua, 2007.
025 P659a	Pinto Molina, María, autora : Análisis documental de contenido : procesamiento de información / María Pinto Molina, Carmen Gálvez Martínez ; prólogo T. A. van Dijk. Editorial síntesis , 1999.
025.19 M938t	Moya Anegón, Félix de, autor : Técnicas cuantitativas aplicadas a la biblioteconomía y documentación / Félix de Moya Anegón, Javier López Gijón, Concepción García Caro. Madrid : Síntesis , 1999.
025.524 A116e	Abad García, M ^a . Francisca, autora : Evaluación de la calidad de los sistemas de información / M ^a . Francisca Abad García. Madrid : Síntesis , 2009.
025.284 B576d	Bia, Alejandro autor : El documento electrónico : aspectos jurídicos , tecnológicos y archivísticos / Alejandro Bía, Ricardo Borillo Doménech, Lluís Esteve Casellas i Serra, Lázaro Castro, Teresa Coelho, Zeny Duarte, Modesto J. Fabra Valls, Lúcio Farias, Antonio Fernández Hernández, José Ramón Ferrer, Pilar Gil García, Mercedes Guijarro Antón, José Pascual Gumbau Mezquita, Andrés Marzal Varó, Fernando Mérida Martín [y otros diez] ; José Luis Blasco Díaz, Modesto J. Fabra Valls (eds.). Castelló de la Plana : Universitat Jaume I, 2008.

REVISTA DE SEMIÓTICA : TÓPICOS DEL SEMINARIO

NO. 35, AÑO 18 ENERO A JUNIO 2016

Carel, Marion. De los soldados del año II a los soldados del año XV: un análisis argumentativo de la palabra guerra. p. 23-46.

García Negroni, María Marta ; Libenson, Manuel. Argumentación, evidencialidad y marcadores del discurso. El caso de por lo visto. p. 51-72.

Montero, Ana Soledad. Tres grados de polemicidad y cuestionamiento del discurso ajeno: un enfoque polifónico-argumentativo. p. 77-100.

Gómez-Jordana Ferary, Sinia. Argumentación en la lengua, polifonía y proverbios. p. 103-128.

Zoppi Fontana, Mónica G. Entre lenguas y discursos: "sí, pero no mucho". p. 133-169.

Lescano, Alfredo M. El signo de polémica. Elementos de la polémica argentina en torno a Alberto Nisman, p. 173-202.

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW

NO. 2, Vol. 49, 2016

Garavito, Lucia. Trauma cultural y memoria histórica en El deber de Fenster de Humberto Dorado y Matías Maldonado. p. 11-29.

Wilson, Geoffrey. Mapa Teatro, ,ockus, and Modos de hacer. p. 35-51.

Levine, Annette H. ; Castillo, Debra A. For Whom We Must Speak: Devising actos for Undocumented Farmworkers. p. 53-67.

Valencia, Marelys. Performatividad y plástica: el cruzamiento artístico en la obra de Leandro Soto durante la década "contaminada" de los 80s en Cuba. p. 69-87.

Remedi, Gustavo. Del Solís a Flor de Maroñas: Ubú de Enrique Permuy y el teatro desde la travesía y la frontera. p. 91-105.

Donoso Rojas, Carlos ; Huidobro Salazar, María. La estética de la guerra del Pacífico en el teatro patriótico chileno. p. 109-123.

Echenberg, Margo. Forging Female Subjectivity on the Commercial Stage in the 1920s and '30s: Three Plays by María Luisa Ocampo, Concepción Sada, and Alfonsina Storni. p. 127-141.

Ordonez, Damary. Acercamiento existencialista al drama La noche de los asesinos de José Triana. El papel de la “mirada” en las relaciones intersubjetivas, p. 147-159.

Sajid-López, Antonio. “¿Qué vamos a hacer con esas impostoras?”: Orquídeas a la luz de la luna o el fenómeno del cine a través de la máscara. p. 161-175.

Compton, Timothy G. Mexico City's Spring 2015 Theatre Season. p. 177-190.

Flores, Isabel Cristina. Primera obra teatral sobre la vida de Monseñor Romero presentada en El Salvador. p. 191-202.

Varona, Alfonso. Entrevista a Bárbara Colio . p. 203-217.

Dubatti, Jorge. Entrevista con el dramaturgo y psicoanalista Jorge Palant: “En la sociedad argentina la venganza respecto de la última dictadura no aconteció”. p. 219-241.

Rizk, Beatriz J. Entrevista con Rosario Vargas, del Teatro Aguijón de Chicago, celebrando 25 años de labores ininterrumpidas. p. 243-251.

Giella, Miguel Ángel. XXX Festival Ibearomaericano de Teatro de Cádiz: espectáculo y reflexión sobre el teatro español y latinoamericano. p. 253-264.

Mijares, Enrique. El FIT de Cádiz: entre la teatralidad y la academia. p. 265-274.

Mijares, Enrique. Las muestras curatoriales de Aguascalientes 2015. p. 275-279.

Muñoz, Willy O. Tercera versión del Encuentro Internacional de Artes Escénicas. p. 281-290.

Corona, Roberto. Mojada: A Mexican Medea. p. 291-296.

Varsavsky, Paula. ¿Cómo vuelvo? Buenos Aires, julio de 2015. p. 297-301.

IFLA

No. 2, Vol. 40, 2014

Andissac, Marie Noëlle ; Blin, Frédéric ; Blot-Julienne, Grégor ; Claerr, Thierry ; Jacquet, Amandine ; Lahary, Dominique ; Verdy, Danièle ; Verneuil, Anne. An overview of France. p. 77-91.

Stranger-Johannessen. Promoting a reading culture through a rural community library in Uganda. p. 92-99.

Hamada, Dalia ; Stavridi, Sylvia. Required skills for children's and youth librarians in the digital age, p. 102-108.

Lefebvre, Madeleine. The library, the city, and infinite possibilities: Ryerson University's Student Learning Centre Project. p. 110-115.

Matarazzo, James. Salaries of special librarians in the United States. p. 116-119.

Ndeshi Namhila, Ellen. Mentoring librarians for scholarly publishing. p. 120-125.

IFLA

No. 1, vol. 41, 2015

Matarazzo, James M. ; Pearlstein, Toby. Academic libraries: A soft analysis, a warming and the road ahead. p. 5-11.

Lea Moulaison, Heather. The expansion of the personal name authority record under Resource Description and Access: Current status and quality considerations. p. 13-23.

Bossaller, Jenny ; Atiso, Kodjo. Sharing science: The state of institutional repositories in Ghana. p. 25-38.

Kiel, Ralph ; O'Neil, Frances ; Gallagher, Adrian ; Mohammad, Cindy. The library in the research culture of the university: A case study of Victoria University Library. p. 40-50.

Dent, Valeda F. ; Goodman, Geoff. The rural library's role in Ugandan secondary students' reading habits. p. 53-60.

Manernova, Olga. Conservation of library collections: Research in library collections conservation and its practical application at the Scientific Library of Tomsk State University. p. 63-68.

Sherif Zakaria, Mahmoud. Scholarly productivity of Arab librarians in Library and Information Science journals from 1981 to 2010: An analytical study. p. 70-78.

IFLA

No. 2, vol. 41, 2015

Sadgoor, Ujala. Celebrating libraries in 20 years of democracy: An overview of library and information services in South Africa. p. 97-110.

Sturges, Paul. Limits to freedom of expression? The problem of blasphemy, p. 112-118.

Ibegbulam, Ijeoma J. ; Eze, Jacintha U. Knowledge, perception and attitude of Nigerian students to plagiarism: A case study. p. 120-126.

Adkins, Denice ; Brendler, Beth M. Libraries and reading motivation: A review of the Programme for International Student Assessment reading results. p. 129-138.

Smith, Bonnie Jean. The case for international collaboration in academic library management, human resources and staff development. p. 140-151.

Lee, Jong-Moon ; Song, Yoo-Seong. Mobile information-seeking behavior: A comparative study .p. 153-160.

Mamtora, Jayshree ; Yang, Tina ; Singh, Diljit. Open access repositories in the Asia-Oceania region: Experiences and guidelines from three academic institutions. p. 162-174.

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW NO.49 1 OTOÑO 2015

Bixler, Jacqueline E. Cheers to George. p. 7-9

Huerta, Jorge A. The politics of History and Memory in Early Chicana/o Theatre. p. 11-26

Messinger Cypes, Sandra. Disappearing Acts, or the absent character in the plays of Elena Garro. p. 27-43

Rizk, Beatriz J. Post-memoria o “memoria prostética”: Virgilio Piñera a través de Teatro Avante de Miami. p. 45-59

Magnarelli, Sharon. Liminal Spaces: When the European “Intellectual” meets the American “Savage” in two Argentine Plays. p. 61-78

Gastón, Alzate. Apuntes a la historia del cabaret político mexicano: aspectos contraculturales. p. 79-97

Meléndez, Priscila. Parálisis parloteo y performance en Potestad de Eduardo Pavlovsky. p. 99-114

Tomé, Patricia. La contingencia intelectual y gastronómica según Alberto Pedro Torriente: Manteca y otras necesidades alimenticias en la Cuba de los noventa. p. 115-130

Moreno, Iani del Rosario. El teatro musical de Arena y Opinião: popular histórico y auténticamente brasileño. p. 131-147

Warre, Michelle L. Photographic representation: Negotiating sites of memory in Eduardo Rovner’s ¿Una foto?. p. 149-161

Boffone, Trevor. Josefina López’s Piñata Dreams in East Los Angeles. p. 163-165

Mareneck, Ellen C. ¿y tu abuela, dónde está? Demythologizing the American identity through Pregones/Puerto Rican traveling theater and Roadside theater Co-production os Besty! (2015). p. 167-169

Morton and others, Carlos. Inmemorian for tha recently departed: Lupe ontiveros, Tony Curiel, Juan Antonio Castro, Elizabeth Peña, Goyo Flores, and Lina Gallegos. p. 171-176

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW 49/2 PRIMAVERA 2016

Garavito, Lucia. Trauma cultural y memoria histórica en El deber de Fenster de Humberto Dorado y Matías Maldonado. p. 11-33

Wilson, Geoffrey Wilson. Mapa Teatro, Mockus, and Modos de hacer. p. 35-52

Levine, Anntte H. and Castillo, Debra A. For whom we must speak: devising Actos for undocumented farmworkers. p. 53-68

Valencia, Marelys. Performatividad y plástica: elcruzamiento artístico en la obra de Leandro Soto durante la década “contaminada” de los 80’s en Cuba. P. 69-89

Remedi, Gustavo. Del Solís a Flor de Maroñas: Ubú de Enrique Permury y el teatro desde la travesía y la frontera. P. 91-108

Donoso Rojas, Carlos y Huidoro Salazar, María. La estética de la Guerra del Pacífico en el teatro patriótico chileno. P. 109-126

Echenberg, Margo. Forging female subjectivity on the commercial stage in the 1920s and '30s: three plays by María Luisa Ocampo, Concepción Sada, and Alfonsina Storni. P. 127-145

Ordonez, Damary. Acercamiento existencialista al drama La noche de los asesinos de José Triana. El papel de la “mirada” en las relaciones intersubjetivas. P. 147-160

Sajid-López, Antonio. “¿Qué vamos a hacer con esas impostoras?” : Orquideas a la luz de la luna o el fenómeno del cine a través de la máscara. P. 161-176

Compton, Timothy G. Mexico City's Spring 2015 Theatre Season. P. 177-190

Flores, Isabel Cristina. Primera obra teatral sobre la vida de Monseñor Romero presentada en El Salvador. P. 191-202

Varona, Alfonso. Entrevista a Bárbara Colio. P. 203-217

Dubatti, Jorge. Entrevista con el dramaturgo y psicoanalista Jorge Palant: “EN la sociedad argentina la venganza respecto de la ultima dictadura no aconteció”. P. 219-241

Rizk, Beatriz. Entrevista con Rosario Vargas, del Teatro Aguijón de Chicago, celebrando 25 años de labores ininterrumpidas. P. 243-251

Giella, Miguel Ángel. XXX Festival Iberoamericana de Teatro de Cádiz: espectáculo y reflexión sobre el teatro español y latinoamericano. P. 253-264

El FIT de Cádiz: entre la teatralidad y la academia. P. 265-274

Enrique Mijares. Las muestras curatoriales de Aguascalientes 2015. 275-279

Muñoz, Willy O. Tercera versión del Encuentro Internacional de Artes Escénicas. P. 281-290

Corona, Roberto. Mojada: a Mexican Medea. P. 291-296

Varsavsky, Paula. ¿Como vulvo? Buenos Aires, julio de 2015. p. 297-301

TÓPICOS DEL SEMINARIO. Año 18, No. 35, Ene.-Jun. DE 2016

Carel, Marion. De los soldados del año II a los soldados del año xv: un análisis argumentativo de la palabra guerra. P. 23-50

García Negroni, María Marta y Libenson, Manuel. Argumentación, evidencialidad y marcadores del discurso. El caso de por lo visto. P. 51-75

Montero, Ana Soledad. Tres grados de polemicidad y cuestionamiento del discurso ajeno: un enfoque polifónico-argumentativo. P. 77-101

Gómez-Jordana Ferary, Sonia. Argumentación en la lengua, polifonía y proverbios. P. 103-131

Zoppi Fontana, Mónica. Entre lenguas y discursos: "sí, pero no mucho". P. 133-172

Lescano, Alfredo M. El signo de polémica. Elementos de la polémica argentina en torno a Alberto Nisman. P. 173-204

IFLA Vol. 41, No.2. Mar. 2015

Witt, Steven. Promoting research that intersects with practice and advocacy. P. 3-4

Matarazzo, James M. y Pearlstein, Toby. Academic libraries : a soft analysis, a warning and the road ahead. P. 5-12

Lea Moulaison, Heather. The expansion of the personal name authority record under Resource Description and Access: current status and quality considerations. P. 13-24

Bossaller, Jenny y Atiso, Kodjo. Sharing science: the state of institutional repositories in Ghana. 25-39

Kiel, Ralph; O'Neil, Frances; Gallagher, Adrian y Mohammad, Cindy. The library in the research culture of the university: a case study of Victoria University Library. P. 40-52

Dent, Valeda F. y Goodman, Geoff. The rural library's role in Ugandan secondary students' reading habits. 53-62

Manernova, Olga. Conservation of library collections: research in library collections conservation and its practical application at the scientific library of Tomsk State University. P. 63-69

Mahmoud Sherif Zakaria. Scholarly productivity of Arab librarians in Library and Information Science journals from 1981 to 2010: An analytical study. P. 70-79

IFLA Vol. 41, No. 2. June 2015

Witt, Steve. Interconnection is economic development and the free-flow of information as drivers for libraries and the information professions. P. 95-96

Satgoor, Ujala. Celebrating libraries in 20 years of democracy: An overview of library and information services in South Africa. P. 97-111

Sturges, Paul. Limits to freedom of expression? The problem of blasphemy. P. 112-119

Ibegbulam, Ijeoma J. Y Eze, Jacinta U. Knowledge, perception and attitude of Nigerian students to plagiarism: A case study. P. 120-128

Adkins, Denise y Brendler, Beth M. Libraries and reading motivation: A review of the programme for international student assessment reading results. P. 129-139

Semith, Bonnie Jean. The case for international collaboration in academic library management, human resources and staff development. P. 140-152

Lee, Jong-Moon y Song, Yoo-Seong. Mobile information-seeking behavior: a comparative study. P. 153-161

Mamtora, Jayshree; Yang, Tina y Singh Diljit. Open access repositories in the Asia-Oceania region: experiences and guidelines from three academic institutions. P. 162-176

Español Actual No.103 Año 2015

Peña Jiménez, Palma y Núñez Puente, Sonia. Educación, lenguaje y violencia: coeducar en la igualdad. P. 7-28

Polo Cano, Nuria. Problemas metodológicos en los corpus de lenguaje infantil. P. 29-46

Peña Arce, Jaime. Yeísmo en el español de América. Algunos apuntes sobre su extensión, II. p. 47-82

Liu Liu, Li Mei. Las traducciones del Quijote al chino y la enseñanza del español. P. 83-101

Gomez García, Luz. El tratamiento del vocabulario islámico en la vigesimotercera edición del Diccionario de la Lengua Española. P. 105-121

REVISTA DE LENGUAS MODERNAS NO. 24 ENE.-JUN. 2016

Chen Sham, Jorge. Tolérance religieuse et égalité: le cas du commerçant noir et de sa critique de l'esclavage dans El periquillo Sarniento. p. 13-30

Rodriguez Oconitrillo, Beatriz. L'albatros ou l'essence de l'homme-poète selon Baudelaire. p. 31-41

Lebon, Stephanie. Proust et l'esthétique du temps dans À la recherche du temps perdu. P. 43-61

Montero Cascante, Mauricio. Ronsard et l'amour timide. p. 63-71

Saravia Vargas, José Roberto. Intertextuality in Brodby's Any Frieda of Nicholas Nickleby's is a fried of mine. p. 73-82

Murillo Chinchilla, Verónica. Oliverio Girondo y la fealdad en poesía. p. 83-92

Gairaud Ruiz, Hilda. Fragmentación y fronteras: la construcción de subjetividades subalternas limítrofes en la literatura de Claudia Hernández. p. 93-102

Álvarez Espinoza, Nazira. "El papel de pared amarillo" y la ansiedad por la autoría femenina. p. 103-121

Rodríguez, Mariano Martín. Épica y acción lírica en la ciencia ficción: Ala Anima" (1991), de Luís Filipe Silva. p. 123-142

Ospina Garces, Helena y Quesada Mora, Gabriel. El método lúdico-ambiental de Alfonso López Quintás y sus claves personalistas para el estudio de obras literarias. p. 143-153

Marín Calderón, Norman. Textualidad ocular, poética visual y sinestesia en Octavio Paz. p. 155-163

Delgado Álvarez, Alberto. Les répétitions dans Les Fourberies de Scapin. p. 165-173

Salas Alvarado, Jonathan. La influencia del bilingüismo en el aprendizaje de terceras lenguas. p. 177-193

Viales Angulo, Jairo Eduardo. Reconfiguring identity through the influence of english in students at UNA's Campus in Sarapiquí. p. 195-214

Loaiza Berrocal, Mayra; Madrigal Villegas, Vera y Vargas Barquero, Vivian. Bringing critical discourse analysis into the foreign language classroom : a case study of a Taiwanese learner of Spanish in Costa Rica. p. 215-226

Riestra Carrión, Teresa. Perception of effective error correction techniques for oral production. p. 229-247

Fallas Escobar, Christian. Challenging the monolingual bias in EFL programs : towards a bilingual approach to L2 learning. p. 249-266

Chaves Fernandez, Lindsay y Solís Solís, Ana Cristina. Interacción profesor-estudiante para el desarrollo de buenas prácticas docentes en el ámbito universitario. p. 267-274

Moreira González, Yamileth. Teaching english reading strategics to students of other majors at the University of Costa Rica. p. 275-293

Espinoza Murillo, Ligia y Rodríguez Chaves, José David. Corrective feedback in conversation courses at CEIC, Alajuela Site. p 295-316

Montero chacón, Tatiana Vanessa; Mora Guido, Jhonny Antonio y Rodriguez Chaves, José David. Enhancement of oral production through the teaching of culture in content-based instruction. p. 317-337

Barrantes Torres, Daniela y Díaz Soto, Natalia. Experiences of teaching english for specific purposes course to students with disabilities. p. 339-358

Mora Piedra, Marco Antonio. Using the web as input and discourse interactions for the acquisition of vocabulary. p. 359-389

Orozco Pineda, Paula Andrea. Ecosistemas bilingues de aprendizaje : innovación en el aprendizaje del inglés. p 391-410

Morales Rojas, Yuri y Rojas Pinto, Jennifer. La prsonalidad y el estilo de aprendizaje: una relación mutua en el rendimiento académico en la clase de inglés. p. 411-432

Chao Chao, Juok- Wa. Analyse de la prodction orale et écrite des apprenants de la neuvie annee du francais comme L2 du Lycée San Nicolás de Tolentino. p. 433-456

López Falcón, Gerardo. Uso de los REA y la RA en el curso de plantas de Costa Rica del INA. p. 459-474

Rezavala Zambrano, Narcisa. El dominio letrado que persiste en la academia. p. 475-483

Cabrera, Jorge Mario. Cinco reseñas breves de la narrativa de Gustavo González Villanueva. p. 487-489

Soto, José María. La vie est-elle une parodie?. p. 493-494

Schulze-Boysen, Susanne. (K)ein gewöhnliches leben. p. 497-502

Rodriguez Vargas, Francisco. El "Opa". p. 503-507

Hernandez Campos, Ronald. La salida de los otros. p. 509-511

Saravia Vragas, Juan Carlos. Dos poemas de carretera para corredores principiantes. p. 513-515

Frayle, Luis. Poemas de otoño. p. 517-518

Peraldo Huertas, Giovanni. La tragedia de Alim. p. 519-527