

CONTENIDO DE LAS REVISTAS ADQUIRIDAS EN DONACIÓN

REVISTA COMUNICACIÓN VOL. 20 No. 2 jul.-dic. 2011

Cortés, María Lourdes. El nuevo cine costarricense. p.4-17

Sanabria, Carolina. La referencialidad a la Nación en la cinematografía costarricense del siglo XXI. Apreciaciones críticas. p. 18-31

Bolaños Esquivel, Bernardo, González Campos, Guillermo. La adaptación audiovisual de obras literarias costarricenses : primeros recuentos para un camino dispar. p.32-43

Salas Murillo, Bértold. De Elvira a Gestación : amor e identidad, mujer y sociedad. p. 44-51

Alfaro Córdoba, Amanda. Comunidades cinematográficas : las dinámicas de producción que dieron vida a El Camino. p. 52-59

Sanabria, Carolina. La fascinación paisajística en los cortometrajes El mar de Maricarmen Merino y temporal de paz Fábrega. p.60-73

Cuvardic García, Dorde. Un género posmoderno en la producción cinematográfica costarricense : el filme-ensayo en La región perdida. p.74-82

Sánchez Carballo, Susana. Uno de los crímenes más horribles. A propósito del documental. Bajo el límpido azul de tu cielo. p. 83-86

REVISTA COMUNICACIÓN Vol. 21 No. 1 ene.-jun. 2012

Marín Arroyo, Edwin. Cronología de la enseñanza del inglés en Costa Rica. p. 4-15

Suaréz Valdez Ayala, Zuleyka. Etnografía crítica. Surgimiento y repercusiones. p. 16-24

Sancho Dobles, Leonardo. Así como arde este fuego : la provincia de costarrica se deslumbra en enero de 1809. p. 25-32

Longan Phillips, Shirley. El desafío de la ideología y los aparatos ideológicos de estado en pluma y la tempestad de Arístides Vargas. p. 33-41

Shiltagh Prada, Dimitri. Una glosa apasionada : Albert Camus y el absurdo. p. 42-51

Rodríguez Blanco, Rodolfo. Siete tramas de amor y la metáfora de la estrella. Análisis de la película chilena "El regalo (2008)". p. 52-59

Lázaro, Ana Inés. La danza teatral contemporánea como fenómeno social de comunicación social. p. 60-69

Hilje Quirós, Luko. El obituario del Dr. Karl Hoffmann. p.70-77

Alvarado, Ileana. Juan Luis Rodríguez Sibaja : precursor de la contemporaneidad. p. 78-80

REVISTA COMUNICACIÓN Vol. 20 No. 2 jul.-dic. 2012

Moya Bedoya, Juan Diego. Algunas precisiones respecto de los ligámenes entre los principios fundantes del sistema leibniziano de creencias. p.4-12

Machín-Lucas, Jorge. Memoria, identidad y otredad en la obra poética de Antonio Gamoneda. p.13-20

Ríos Quesada, Verónica. ¿Cómo sobrevive un héroe en la sociedad costarricense? Juan Rafael Mora , 156 años de altibajos heroicos. p.21-30

Marín Esquivel, Rebeca. El pronombre tú en los grupos homosexual y heterosexuales heredianos. p. 31-40

Oguilve, Verónica, Vindas, Nuria, Moya, Maciel. El uso de Google Docs para incrementar la motivación para la escritura en inglés en un curso de inglés para propósitos específicos en el área de administración. p. 41- 48

Durán Segura, Luis. Nicolás Sanz de Santamaría : relato de un viaje por el Río Magdalena, Panamá y Costa Rica, 1927. p. 49-70

Prada Ortiz, Grace. El humanismo y la educación en tiempos de globalización. 71-76

ANUARIOS DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS Vol. 34 2011

Alvar Ezquerro, Manuel. Voces usadas en la comunidad de Madrid con otras marcas diatópicas en el DRAE. p. 5-21

García. Olga. Das hotel im spiegel der deutschsprachigen literatur –motiv, kulisse, bühne und schauplatz. p.23-37

Guijarro Ceballos, Javier. El melólogo. El nombre de un género sin nombre. p. 39-52

Jiménez Calderón, Francisco. Lengua y revista para adolescentes : hacia la construcción del modelo. p.53-65

López-Campos Bodineau, Rafael. Constantes sintácticas en torno a los mecanismos de modalidad y pseudomodalidad de la lengua alemana. Una categorización de su Corpus verbal. p. 67-76

López Ruano, Raquel E. Los relativos : usos y valores a partir de un texto del siglo XVI. p.77-95
Martín Hernández, Ramiro. E.A. poe y el psicoanálisis. Lectura de la carta robada desde la perspectiva de Alfred Adler. p.97-112

Martino, Luis Marcelo. Valor literario y valor social en la moda (Buenos Aires, 1837-1838). p.113-123

Da antiguidade ao renascimento : os exempla e a promoção de um ideal de perfeição humana. p. 125-137

Typological overview of comparatives of inequality with an emphasis on old english more than expressions. p.139-156

Parra Membrives, Eva. Transgresiones lícitas y contravenciones subversivas. Nuevas formas en la novela policíaca femenina Europea actual. p. 157-171

Rivas Hernández, Ascensión. Humanismo cristiano en el diálogo de la dignidad del hombre, de Fernán Pérez de Oliva. p.173-188

Rodríguez Gijón, Mónica. La duquesa Hadwig de Suabia a través de la novela histórica Alemana Ekkehard de Joseph Victor Von Scheffel. p.189-203

Román Román, Isabel. Surrealismo y sincretismo en Juna Eduardo Cirlot. p. 205-218

Sánchez Romo, Raquel. Análisis contrastivo del camino lingüístico de la aspiración : el sur de ávila y expremadura. p.219-236

Sanz Morales, Manuel. Tradición indirecta y error de memoria en crítica textual griega : observaciones metodológicas. p. 237-252

Tollis, Francis. Amigal et respectueux hommage à Maurice Toussaint : une lecture de sa théorie linguistique. p.253-279

Torres Nebrera, Gregorio. Goya en Alberti : análisis de un poema del libro a la pintura. p.281-299

Valles Calatrava, José R. Hacia otra nueva interpretación del poema los reyes rojos, de José María Eguren. p. 301-310

Vázquez, Ignacio. La etimología y los diccionarios portugueses. p.311-328

TÓPICOS DEL SEMINARIO No.24 2010

Raso, Laura. El edén cercado. Segregación espacial y construcción de identidades en las urbanizaciones privadas. p.25-39

Guzmán, Raquel. La ciudad, la poesía, Juan Gelman. p.41-53

Darrault-Harris, Ivan. La estratificación del espacio psicoterapéutico? p.55-70

González Ochoa, César. Espacio plástico y significación. p. 71-100

Landowski, Eric. Regímenes de espacio. p.101-137

Aldama, Juan Alonso. Espacio y metalenguaje : defensa del territorio p.139-152

Lamizet, Bernard. Semiótica del espacio y mediación. p.153-168

Lamizet, Bernard. Semiótica del espacio y mediación. p.153-168