

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CONTENDOS DE LAS REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN

22 de octubre del 2013

TEMAS DE NUESTRA AMERICA

Numero 50 – Enero – Junio / Julio – Diciembre, 2011

Barbosa dos Santos, Fabio Luis. Visão de progresso em José Martí e as raízes ideológicas de Nuestra América. p. 15 – 37.

Maya Espinoza, Ivonne. México y Cota Rica : educación cívica y participación ciudadana en los libros de texto. p. 39 – 56.

Soto Acosta, Willy. Festejar las fiestas patrias desde una perspectiva cosmopolita. ¿Cómo puede un “ciudadano del mundo” celebrar el “Día de la Independencia”? p. 57 – 74.

Oliva Medina, Mario. La revista Renovación, 1911 – 1914: de la política a la literatura. p. 75 – 91.

González Hernández, Bryan. Centroamérica emboscada: la situación geoestratégica de la región en el siglo XXI. p. 93 – 120.

Nikolai Nikolaevich, Marchuk. El enfoque estadual en el estudio del constitucionalismo latinoamericano: problemas y perspectivas. p. 121 – 127.

Herrera Zúñiga, Roberto. Nueve preguntas sobre el comunismo “a la tica”. p. 129 – 153.

Guitan, Aleia. Cuban Revolutionary Women. p. 157 – 185.

Corzo, Ana Inés, Duque, Jenny , Medina, Lluvia y Torres, Sandra. El impacto de las políticas neoliberales en América Latina. Un análisis de la educación en Perú, Colombia y México. p. 189 – 221.

Guerra González, Jenny Teresita. La edición universitaria argentina a dos voces : Rafael Centeno y Mónica Aguilar, editores de la Universidad Nacional de Quilmes (Argentina). p. 225 – 238.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS No.760 oct. 2013

Gavilán Muñoz, Ismael. Errancia sin fin : observaciones a la crítica literaria chilena actual. p. 7-22

Pellegrini, Marcelo. La poesía hoy y la crítica literaria chilena. p.23-33

Amaro Castro, Lorena. Autobiografía y crítica. literaria en Chile : las formas del complot. p. 35-48

Bisama, Alvaro. Apuntes fantasmas/ narrativa chilena/ crítica literaria. p. 49-55

Maura, Juan F. Franceses en el Canadá español : el espía Pedro de Santiago y Jacques Cartier. p. 61-72

Bonilla, Juan. Alquimia metaliteraria, o de cómo Unamuno inveta a Don Quijote. p.73-82

Carnero, G. Simbolismo y tradición clásica den Francisco Brines, con Antonio Machado al sesgo. p. 83-96

Sanz Villanueva, S. Actualidad del Jardiel novelista. p.97-102

Eusebio, Carmen de. Miguel Sánchez-Ostiz. “Nadie tuvo cargo de conciencia por lo cometido ni temió por las consecuencias de sus actos”. p 105-115

Juristo, Juan Ángel. La danza de la muerte. p. 119-123

Aguando, Jesús. Apología de la vida. p.124-128

Moga, Eduardo. Poesía definitivamente en Nueva York. p. 129-134

Serrano, Julio. Tusitala, el narrador de cuentos. p. 135-140

Armas, Isabel de. El siglo XX contado por un rebelde de la izquierda. p. 141-145