

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras

CONTENIDO DE LAS REVISTAS ADQUIRIDAS EN COMPRA

JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Vol. 6 No. 3 2009

Blommaert, J., Huang, A. Historical bodies and historical space. 267-282

Jones, R.H. Dancing, skating and sex : action and test in the digital age. p. 283-302

McIlvenny, P. Your light switch is your vote : mediating discourse and participation in the “vote earth” campaign to foster awareness of antropogenic climate change. p. 303-332

Norris, S. Tempo, auftakt, levels actions, and practice : rhythm in ordinary interactions p. 333-355

Wong Scollon, S. Peak oil and climate change in a rural Alaskan community : A stetch of a nexus analysis. p. 357-377

Leeuwen, T. V. Discourse and technology. p. 379-392

JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Vol. 6 No. 1 2009

Positioning language proficiency : interactions with a multilingual indigenous Ecuadorian. p.1-22

Hedeboe, B. Emergence of evaluative stance: tracing primary school children's language development in story writing. p.23-44

Lyle, C. The fractal nature of frech tense/aspect acquisition. p.45-67

Magid, M. The l2 motivational self system from a Chinese perspective : a mixed methods study. p.69-90

Zareva, A. Lexical composition of effective L1 and L2 student's academic presentations p. 91-110

CONTENIDO DE LAS REVISTAS ADQUIRIDAS EN DONACION

Revista iberoamericana No.241 oct.-dic. 2012

Chen Shan, J. La bondadosa naturaleza y la geografía Guatemala : el modelo fundacional de la recordación florida. p. 769-783

Camacho Delgado, J.M. Vladimiro Montero o la santidad del ofidio en grandes miradas, de Alonso Cueto. p. 805-818

Guerra-Cunningham, L. Género y espacio : la casa en el imaginario subalterno de escritoras latinoamericanas. p. 819-837

Costa, S. G. A. da. Figuras do nordeste e representação nacional no Brasil. p. 839-857

Solares-Larrave, F. De modernidad, tinta y escritorios en un texto inédito de José milla y vidaurre. p. 859-872

Avilés, F.j. Estética del derrumbre : escritura y deambular urbano en la obra de Eduardo Lalo. p. 873-892

Vázquez, K.E. Desplazamiento y cambios de signo: la rescritura de el juguete rabioso (1926), de Roberto Arlt, en si yo muero primero (1991), de Susana Silvestre y la nueva rabia (2008), de Marcelo Eckhardt. p. 895-911

Alvarez, M. Sarmiento, Borges, Naipaul, Bolaños. ¿Sabios de Sodoma? p.913-931

Walter, C. Figuras del horror: hacia glosa de Juan José Saer. p. 933-951

Gerbaudo, A., Dalmaroni, M. la insistencia de lo ilegible. La escuela, los clásicos y el caso Saer. p. 953-964

Corbatta, J. Puig y sus precursores o hacia un nuevo canon (Borges/Puig). p. 965-981

Franco, B.V. Una “redada” literaria y cinematográfica a la memoria tucumana. p.983-999

Zuffi, G. ¿Qué relatos son éstos? los debates de la memoria individualizada en los testimonios Argentinos de la posdictadura. p.1001-1011

Sotomayor-Milleth, Á. Juzgar un juicio o las roturas de lo que se cose con afán (puño y letra, de Diamela Eltit). p. 1013-1026

Alonso, D. Incitación a la hermenéutica en la narrativa de Onetti. p.1027-1042

Inzaurrealde, G. Apuntes sobre la novela luminosa de Mario Levrero. p. 1043-1065

Fernández, N. Diálogo con Daniel Link. p. 1069-1075

Cuadernos hispanoamericanos No. 752 2013

Jacoby, S. El desdoblamiento en la escritura : fantasmas e identidades. p. 7-20

Moreira, M.E. Retratos de Brasil en la literatura contemporánea. p. 21-31

Mello, A.M. L. de. La narrativa ficcional de Milton Hatoum y de Salim Miguel. p. 33-46

Vasconcelos Leal, V.M. Ser una escritora brasileña contemporánea. p. 47-58

Dalcastagnè, R. El lugar del pobre en la literatura brasileña actual. p. 59-73

Eusebio, C. de. Luis Landero : “El estilo no es solamente el arsenal retórico del escritor es también su visión del mundo”. p. 83-96

Hernández de la Fuente, D. Perfiles filosóficos de mujer en el mundo griego. p. 99-118

López Ortega, A. Vida con Rafael en la Costa Vasca (homenaje a Rafael López Pedraza, 1920-2011). p. 119-126

Juristo, Juan Á. Los tiempos alternos. p. 129-140

Rodríguez-Gaona, M. Chirinos : identidad y memoria. p. 141-144

García Cárcel, R. La memoria del palacio de Liria. p. 145-149

Cuadernos hispanoamericanos No. 753

López Ortega, A. Entre siglos : literatura e institucionalidad (1990-2012). p. 7-12

Guerrero, G. Narrativa venezolana contemporánea : problema, tendencias y transformaciones del campo literario. p. 13-23

Pacheco, C. In/Visibilidad de la novela venezolana (1990-2010). p. 25-34

Gomes, M. El cuento venezolano entre la mundialización y el colapso interno. p. 35-47

Saraceni, G. Flujos y contraflujos. (breve aproximación a la poesía venezolana actual). p. 49-56

Chirinos, E. Del poema largo y sus alrededores. p. 59-77

Luti, F. Guilio Einaudi : un estilo, una vida e España nel cuore. p.79-94

González Ferris, R. Llorar y hacer. Juventud hoy. p.95-102

Eusebio, C. de. Javier cercas : “El pasado no es ajeno al presente”, es una dimensión del presente. p.105-114

Sanz Villanueva, S. La realidad sospechosa. p.117-128

Neira, J. El gran demirguo. p. 129-133

Cuadernos hispanoamericanos No. 754

Valle, G. Laboratorios de extranjería. p. 7-16

Herrera, J.M. Ismaíl Kadaré y el totalitarismo. p. 17-36

Catalán, A. Diálogo con Robert Pinsky. p. 37-43

Cuesta Abad, J.M. Harold bloom, o la lección de lo sublime. p.45-66

Fuster García, F. Imagen periodística de Julio Camba. p. 67-79

Llera, J.A. Soñando con Antonio Lobo Antunes debajo de las aguas. p. 81-90

Eusebio, C. de. Andrés Neuman “En una novela no hay nada más decisivo que la tensión del estilo y la vida interior del personaje” p. 93-101

Sheridan, G. Octavio Paz : cartas de Mérida. p. 105-144

Cuenca, L.A. de. Siete poemas. p.147-154

Juristo, J.A. Mirar las espaldas. p.157-160

Matamoro, B. El joven murena. p.161-167

Galán, J.C. El quijote en el tiempo de Francisco Rico. p. 168-173

Ramón, e. El cuerpo infinito. p. 174-178

Armas, I. de. Diálogo entre historia y pintura. p. 179-183

Cuadernos hispanoamericanos No. 755

Matas Pons, A. Ortodoxia moderna y revolución tecnológica en las aguafuertes porteñas de Roberto Arlt, p. 7-25

Cassara, W. Pablo Palacio : la novela guillotizada. p. 27-37

Chino, Á. La luz perpetua. Siete notas sobre Ángel Campos Pámpano. p. 39-47

Martín Gijón, M. Jacinto-Luis Guereña y las aporías del bilingüismo. p.49-63

López Castro, A. Sobre los poemas poética de Rubén Castro. p.65-87

Eusebio, C. de. Antonio López Ortega : “No hay como la narrativa para dar cuenta de las transformaciones sociales y espirituales de una cultura” p. 103-144

Sotelo Vázquez, A. El texto fiel de la obra maestra de Josep Pla. p. 117-121

Alberca, M. El reverso del mito. p. 112-126

Ramos, A. En nombre de México. p. 127-131

Juristo, J.Á. El trémulo bestiario de Javier Tomeo. p. 132-135

Armas, I. de. John Elliot, una pasión por comprender la historia. p. 136-140