

**BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

BOLETIN DE ARTICULOS DE REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN

FEBRERO, 2012

Estudios de Filosofía, No. 38 2008

Álvarez González, E. la cuestión del sujeto en la fenomenología existencial de Jean Paul Sartre.

Valle Ballón, J. del. El principio de la estética y su relación con el ser humano. Acerca de la dimensión antropológica de la estética de Alexander Baumgarten.

Henry, J. Isaac Newton : ciencia y religión en la unidad de su pensamiento.

Lisaga, J.L. de. La ética del discurso y el concepto kantiano de deberes hacia uno mismo.

Plata Pineda, O. Influencia rousseauiana en el sistema kantiano de la razón práctica.

Gama Barbosa, L.E. Filosofía como praxis y diálogo. Una introducción a la hermenéutica desde Platón.

Artículos de reflexión

Ramírez, C.A. "Que es el ser originario". La genealogía de la razón en Schelling.

Vaskes Santches, I. La transestética de Baudrillard : simulacro y arte en la época de simulación total.

Rapp, Ch. Voluntariedad, decisión y responsabilidad.

Estudios de Filosofía, No. 37 2008

Cubo Ugarde, O. Hegel : ¿más allá del bien y del mal?

Brower Beltramin, J. Implicancias epistemológicas del pensamiento complejo para la articulación de una semiótica de la cultura.

González Montero, S.A. Poder, estratos y sujeciones : micropolítica en la Colonia.

Pérez Jiménez, M.A. El problema filosófico de la universalización moral.

Carrillo Castillo, L. Schopenhauer : sobre individuos y sociedad.

Uribe Botero, Á. Los límites morales de la compasión.

Orozco Echeverri, S. El retraso del reloj del universo : Isaac Newton y la sabiduría de los antiguos

Domínguez Hernández, J. Arte como formelle Baldung en el mundo moderno en la estética de Hegel.

Rosales, J.R. de. Schiller : la necesidad transcendental de la belleza

Artículos de reflexión

Rosales, J.R. de. Schiller : la necesidad transcendental de la belleza

Höffe, O. La igualdad como principio de la justicia : reflexiones filosóficas en tiempos de la globalización.

Estudios de Filosofía, No. 36 2007

García Duque, C.E. La verosimilitud y el estatus epistémico de las teorías científicas.

Miller, D. El único modo de aprender.

Belvedere. C.D. Más allá de la esencia : reducción e historia, filosofía y política En Merleau-Ponty.

Vargas Bejarano, J.C. La ética fenomenológica de Edmund Husserl como ética de la “renovación” y ética personal.

Chaparro Amaya, A. Meditaciones sobre lo superfluo. El largo camino del cuadro a la pantalla televisiva

Seel, M. Un paso al interior de la estética

Camargo Flórez, M. Arthur C. Danto : entre filosofía analítica y filosofía substantiva de la historia.

Restrepo Bermúdez, C.E. La “muerte de Dios” y la constitución onto-teológica de la metafísica.

Acosta Lòpez. M.R. Tragedia como libertad y teodicea : acerca de una relación entre Schiller y Hegel.

Castillo, M. El reconocimiento, ¿una nueva pasión democrática.

González Montero, S. Pornografía y erotismo.

Estudios de Filosofía, No. 35 2007

Snobelen, S.D. "La luz de la naturaleza" Dios y filosofía natural en la óptica de Isacc Newton.

Baillon, J.F. Teología newtoniana y teoría de la visión : ¿Qué contestos para las ediciones de la óptica de Newton de 1704 1722?

Guicciardini, N. La época del punto : el legado matemático de Newton en el siglo XVII.

Shapiro, A.E. La "filosofía experimental" de Newton

McGuire, J.E. , Rattansi, P.M. Newton y las "flautas de pan"

Henry, J. Isaac Newton y el problema de la acción a distancia.

Orozco Eheverri, S.H. Modelos interpretativos del corpus newtoniano : tradiciones historiografías del siglo XX

Iliffe, R. , Young, J. Newton en la red : frutos primeros y prospectivos de una beca de la Royal Society

Young, J. Newton en la red : una actualización

ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Vol.36, no.2 2011

Menéndez-Onrubia, C. Electra (1901) de Galdós : su gestación y puesta en escena. p.5-24

Escartín Gual, M. Idealismo y fantasías en el teatro de pedro salinas. p. 25-56

Stuart, G. El conflicto racial como táctica de camuflaje en el teatro durante el segundo franquismo : la problemática de la lectura universitaria. p. 57-73

Lamartina-Lens, I. ¿Qué pasa cuando electra se encuentra se encuentra con Virginia Woolf en la otra habitación? Pregúnteselo a paloma pedrero. p. 75-83

Checa Puerta, J. Mujeres y teatro en la escena española actual : Angélica Liddell (1966) e Itziar Pacual (1967). p.85-112

García-Manso, L. Teatro, inmigración y género : la identidad del otro en Víctor Bevh, de Laila Ripoli, e y los peces salieron a combartir contra los hombres, de Angélica Liddell. p. 113- 149

Borja, M. Perspectivas críticas : horizontes infinitos. Un teatro político de razón poética. p. 151-171

**ANALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Vol.36, no.3 2011**

Castro Delgado, L. Valle-Incán y la novela gótica : en torno a los personajes masculinos de Jardín Umbrío. p.5-29

Drumm, E. Valle-Incan's "estética del recuerdo" and the theatricalization of memory in el yermo de las almas. p. 31-578

Martínez, F. El manuscrito inédito de la cabeza del bautista. p. 53-73

Mascato Rey, R. Relaciones culturales entre España y Portugal : a propósito de Valle-Inclán en la gaceta literatura e ilustração. p. 75-98

Prats, J.J. La primera adaptación española televisiva de tetro de Valle-Inclán. p. 103-124

Juan Bolufer, A. de. Documentación. Entrevistas y declaraciones de Ramón del Valle-Inclán (1911-1933). p. 125-124

Quesada Novás, Á. Valle-Inclán. Relatos ilustrados anteriores a 1900. p. 215-241

Serrano Alonso, J. Retazos de la vida de Valle-Inclán cartas olvidadas en la prensa (1906-1932). p. 243-272

Serrano Alonso, J., Juan Bolufer, A. de. Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán. p. 273-321

Revista de lenguas modernas No.14 junio 2011

Baudrit Carrillo, L. Espíritu universitario y autonomía. p. 9-16

Gräfe, F. ¿El día de muertos como "terapia psíquica"? La fiesta de la muerte en la literatura alemana. p. 19-32

Barros Grela, E. producción de identidad en espacios otros : imaginarios de gitanismo en the virgin and the gipsy de D.H. Lawrence. p. 33-42

Acón Chan, L. S. The grotesque body : early modern representations of women and the subversion of the Elizabethan wordl picture. p.43-53

Guevara Quiel, F. Les nouvelles héroïques et amoureuses de l'abbé boisrobert. p. 55-74

Jiménez Murillo, J. Don concepción et le bourgeois gentilhomme : deux archétypes buffonesques de l'insatisfaction sociale... p. 75-97

Méndez Vega, M.M. Journal intime sur la vie de Dakia, fille d'Alger. P. 99-112

Couderc, Ch. Transferencias culturales : el teatro en España y en Francia en el siglo XVII (mito y realidades de una influencia). p. 113-135

Couderc, Ch. Corneille traducteur de Lope de Vega : le cas le La Suite du Menteur. P. 137-145

Álvarez Espinoza, N. La polifonía bajtiniana en la novela Del amor y otros demonios. p.147-164

Madriz Flores, K. Esculturas de ideas. Notas de la narrativa femenina centroamericana del siglo XX p. 165-179

Wachs, S. Tendances actuelles en enseignement de la prononciation du français, langue étrangère (FLE). p.183-196

Chao Chao, K-W. Análisis de la competencia de la producción oral de un grupo de aprendices de dos escuelas públicas en Costa Rica. p. 197-208

Arias Corrales, I. , Castro Esquivel, L. Chao Chao K.-W. Perfil de entrada de los/las estudiantes de curso LM-2111. Francés Integral I durante el primer ciclo del año 2010. p. 209-229

Arias Corrales, I. El juego como potenciador de la expresión oral libre. p. 231-244

Harvy, J.E. Professionalism in language teaching. p. 245-261

Solís Hernández, M. Raising student awarences about grammatical and lexical errors via email. p.263-281

Zamora Salazar, E. , Chaves Carballo, O. Developing cross-cultural understanding in in-services EFL teachers. p.283-303

Barquero Vargas, A.P. El blog como estrategia didáctica : un puente hacia la esfera estudiantil y la poesía. p. 305-324

Rojas Alfaro, R. E. Los patrones interactivos de inglés como idioma extranjero según el género en aulas mixtas y diferenciadas. p. 325-336

Salazar Alpízar, E. Resultados del primer curso de traducción completamente vertical e interactivo en Costa Rica. p. 337-355

Torresan, P. II dettato : forme e usi. p. 357-379

Schulze-Boysen, S. Reflections on Genocides and the other crimes against humanity. p. 383-394

Campos Vargas, H. La lógica del temor en el discurso político de George W. Bush. p. 395-412

Ospina Garcés, H. ¿En qué consiste la imitación de los clásicos? p.413-425

Anchía Vindas, A. El hombre que resistió hablar de sí mismo. p. 429-440.

IFLA JOURNAL Vol.37, no. 3

Brown, H. Painted lines ; preservation connections

Katre, D. Digital preservation : converging and diverging factor of libraries, archives and museums-an Indian perspective.

Prasad, N. Synergizing the collections of libraries archives and museums for better user services .

Ahmad Loan, F. The digital divide among the college student of Kashmir, India .

Shiloba Gbaje, E. Digital preservation strategies : a case study of Nigerian nacional information centres.

Nnamdi Uhegbu, A. Quality library and information science education in Nigeria : the place of public-private collaboration.

Salehi Hajar, D. , Pourhamidi, M. Investigating the information needs of nomadic students in Iran : presenting a library service model.

Bihani, S. London Book Fair 2011 : a truly international gathering for its 40th year.

