

**BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**

ARTÍCULOS DE REVISTAS RECIBIDAS EN DONACIÓN

AGOSTO, 2012

Pensamiento : revista de Investigación de Información Filosófica Vol. 68 no. 255

Torrijos Castrillejo, D. Dios en la ética de Aristóteles. p.5-23

Torralba Roselló, F. José Luis López Aranguren, lector de Kierkegaard. p. 25-49

Contreras, S. Adiaphora e ideterminación en el derecho : sobre la doctrina tomista de la determinatio y su función completiva y constructiva entre los escolásticos. p. 51-77

Moya C., P. La dimensión manifestativa del concepto. p. 79-106

Santos Gómez, M. Pedagogía y memoria. Educar y partir del recuerdo de los vencidos. p. 107-120

Martínez Hidalgo, F. L.A. Feuerbach : “necesidad de un cambio”, 1842. p. 121-128

Smilg Vidal, N. Elogio de Babel. La reflexión filosófica sobre el lenguaje en Wilhelm Von Humboldt. p.129-141

Sellés, J.F. Libertad personal más allá de límites. p.143-151

Braicovich, R.S. El solipsismo y el papel de la divinidad en las reflexiones de epicteto. p. 153-161

Iommi Amunátegui, G. , Iommi Echeverría, A. La comparación en una carta de Leibniz. p.163-167

Revista Iberoamericana No. 240 2012

Grandis, R. de. El ensayo entre la ficción y el pensamiento. p. 493-518

Vallejo, C. Vasos comunicantes : persistencia, revisión y el nuevo ensayo de mujeres cubanas, 1947-2007. p. 521-538

Nélida Salto, G. Ensayos sobre la lengua poética en Cuba. p. 539-554

Landera, J. Continuidades y diferencias ensayísticas en My own private Cuba : essays on Cuban literatura and cultura de Gustavo Pérez Firmat. p.55-566

Neyret, J.P. Entre la sangre y el tiempo : ética y ñética del ensayo periodístico en Tomás Eloy Martínez. p. 567-583

Cervera Salinas, V. Un epistolario apócrifo para el artista adolescente : Vargas Llosa y el ensayo hecho carta. p.585-604

Vila, M.P. La alquimia de un género. Sergio Pilot y el ensayo literario. p.605-621

Quesada Gómez, C. Ensayista en fuga. Nuevas y ampliadas regiones del ensayo mexicano actual. p. 623-636

Zavala, O. El ensayo entre paréntesis : Roberto Bolaño y el olvido de la modernidad latinoamericana. p.637-656

Tedeschi, S. El blog : ¿una frontera para el ensayo? p. 657-679

Lucero, N. El ensayo como forma en el río sin orillas de Juan José Saer. p. 681-694

The anglican theological Review Vol.94 no.3 2012

Fraatz, W. C.S. Lewis and america's health care debate. p.383-402

Reinhard, K.L. Conscience, interdependence, and embodied difference : what Paul's ecclesial principles can offer the contemporary church. p. 428

Gibson, J.K. A Pneumatological theology of diversity. p. 429-449

Shaver, S.R. O Oriens : reassessing eastward eucharistic celebration for renewed liturgy. p.451-473

Medley, M.S. "Always carrying in the body the death of Jesus" : baptism, martyrdom, and quotidian existence in Rowan William's theology. p. 475-493

Sidebotham, J. Lessons from unlikely sources : what a market research and a megachurch are teaching a few episcopalians about growing the church. p. 495-505

Baker, A.D. Our grass-stained wings : an essay on poetry and theology. p. 507-516

Anuario de estudios filológicos. Vol XXXI, 2008

García Aranda, M. Ángeles. Contenido y estructura de la langue espagnole apprise sans maître de J. de la Ruche: la enseñanza del español a comienzos del siglo XIX. p. 5-19

Gómez Sánchez, M. Elena. Actividades de imagen en la entrevista política: algunos ejemplos de estrategias discursivas para la configuración de la imagen pública. p. 21-35

Hidalgo Chacón-Díez, María del Carmen. Los verbos t'n y 'rr en las inscripciones dadaníticas. p. 37-46

Leal Bonmarti, M. del Rosario. De cómo el cabildo de la ciudad de Cáceres organizó una mascarada (1629). p. 47-52

Trindade Madeira Leal, María Luisa. Construcción y transgresión en el tríptico Viagem até um novo campo de estrelas de Antonio Sá. p. 53-68

Martínez López, Juan; Jorgensen, Annette. Las locuciones adjetivas y verbales en un diccionario fraseológico de producción. p. 69-83

Martín Gijón, Mario. Una novela rescatada del olvido: profunda retaguardia de José Herrera Petere. p. 85-96

Martín Hernández, Ramiro. Chagrin d'école, premio Renaudot 2007, de Daniel Pennac: un libro que todos los profesores deberían leer. p. 97-115

Montero Curiel, Pilar. El proceso de lexicalización del diminutivo ardilla. p. 117-131

Munster, Morton. Pladoyer fur ein zweisprachiges dramatisierungsexperiment Thomas Bernhards Die Jagdgesellschaft – basiert auf einer Rhythmus orientierten Analyse. p. 133-142

Penas Ibáñez. M. Azucena. Variantes diafásicas de la diátesis en los cronistas de Indias. p. 143-161

Rebollo Torío, Miguel A. Análisis de titulares en la prensa hispana. p. 163-175

Romero, Juan. Selección semántica y selección categorial en el diccionario Redes. p. 177-194

Roso Díaz, José. El fraile Jerónimo Diego de Ocaña: un apunte sobre devoción mariana, arte y literatura en la América hispana del barroco. p. 195-208

Suárez Zarallo, M. Prificación. Voces extremeñas. p. 209-227

Vélez de Villa, Analía. Luigi Pirandello y Luis Landero: hacia una antología inacabada. p. 229-240

Weaver III, Wesley J. Ideología y fabulación en la cuadratura del círculo. p. 241-257

Título de la Revista: Signos Literarios No. 5, Ene-Jun 2007

Nuñez, César. La ambigua presencia de la historia: los inicios de la teoría literaria moderna y el problema del cambio histórico de la literatura. p. 9-38

Montaudon, Yvonne. Las fuentes literarias de la construcción bernaldina de doña Marina. p. 39-70

Urani Montiel, Carlos. Jauja: territorio que alimenta de aquí a allá. p. 71-95

Escalante, Evodio. Espectralidad y eficacia de la revolución en Dama de corazones de Xavier Villaurrutia. p. 97-107

Villalobos, J. Pablo. Alejandra en el país de lo no visto: a propósito de *Árbol de Diana* de Alejandra Pizarnik. p. 109-128

Quintana, Isabel. Poéticas de la desolación: comunidad y violencia en las narrativas de Mario Bellatín y Juan Villoro. p. 129-143

Signos Literarios No. 6, Jul-Dic 2007

Arriaga Navarro, Marx. La importancia de la escansión en las propuestas métricas. p. 9-47

Navarro Hernández, Emilio. El juego de apariencias en *La dama boba*. p. 49-70

Martínez Andrade, Marina. La otredad en la literatura de viajes de Rubén Darío. p. 71-97

Vergara, Gloria. Los arquetipos del tiempo: visión y revelación en las poetisas mexicanas nacidas en los cincuentas. p. 99-111

Escalante, Evodio. El tema filosófico del “mundo invertido” en las novelas de José Revueltas. p. 113-128

Título de la Revista: Español Actual: Revista de Español Vivo. No. 83, 2005

Brenes Peña, María Ester. La apertura del turno conversacional en el género del debate televisivo. p. 7-25

Gil Peña, Noelia. Estudio sociolingüístico de la fonética del madrileño barrio de Salamanca: la -/d/- en posición intervocálica (1 parte). p. 27-45

Miyoshi, Juan-Nosuke. Sobre el no de la cláusula de hasta que. p. 47-64

Hurtado González, Silvia. Dos tendencias antagónicas en el lenguaje periodístico actual. p. 65-75

Sergeevna Makeeva, Natalia; Vercher García, Enrique Javier. El texto-discurso económico del español: particularidades léxicas (sobre el material de publicaciones periódicas españolas). p. 77-88

Mapelli, Giovanna. Los titulares de la crónica deportiva. p. 89-106

Torroja de Bone, Nuria. Jugar a la pelota o jugar pelota. p. 109-111

Gómez Torrego, Leonardo. ¿Medio punta, media punta, mediopunta, mediapunta?: otros problemas gramaticales en el lenguaje de fútbol. p. 113-116

González García, Elvira. Uso del guión en los gentilicios compuestos. p. 117-120

González García, Elvira. Sufijo- ción. p. 121-123

Español Actual: Revista de Español Vivo. No. 84, 2005

Fuentes Rodríguez, Catalina. El diccionario de conectores y operadores del español. p.11-53

Montoro del Arco. Esteban Tomás. Las locuciones nada más, nada más que y no más en la norma culta del español. p. 35-53

Porroche Ballesteros, Margarita; Laguna Campos, José. Sobre correctamente e incorrectamente. p. 55-74

González Ruíz, Ramón. Esa será tu opinión: aproximación al estudio de las funciones discursivas y sociales de los modalizadores de opinión en español actual. p. 75-98

Bonilla , Sebastian. Contextos de uso del marcador discursivo por un lado... por otro. p. 99-122

Edeso Natalías, Verónica. Usos discursivos del vocativo en español. p. 123-142

Meléndez Quero, Carlos. Gracias al señor, de lo malo, lo mejor. p. 145-151

González Ramos, Elisa. Cómo eludir responsabilidades sobre lo dicho: los signos por lo visto y al parecer (analogías y diferencias en su empleo actual). p. 153-158

Acín Villa, Esperanza. De nuevo sobre el género. p. 159-162

Revista Iberoamericana. Vol. LXXVIII, No. 238-239, Ene-Jun 2012

Kurlat Ares, Silvia. La ciencia ficción en América Latina: entre la mitología experimental y lo que vendrá. p. 15-22

Haywood Ferreira, Rachel. El viaje a marte en la imaginación argentina ayer y hoy: viaje maravilloso del señor Nic-Nac al planeta Marte de Holmberg y Viaje a Marte de Zaramella. p. 25-38

Abraham, Carlos. Hombres del futuro: primera revista argentina de ciencia-ficción. p. 39-56

Frases, Benjamín; Méndez, Claudia. Espacio, tiempo, ciudad: la representación de Buenos Aires en el Eternauta (1957-1959) de Héctor Germán Oesterheld. p. 57-72

López Pellisa, Teresa. Virtualidades distópicas en la ficción analógica: la invención de Morel, de Adolfo Bioy Casares. p. 73-89

Brescia, Pablo. La era de los tecnobebés: Juan José Arreola y el modelo crítico de la ciencia-ficción. p. 91-107

Reati, Fernando. La trilogía futurista de Oliveira Coelho: una mirada al sesgo de las crisis argentinas. p. 111-126

Steimberg, Alejo. El futuro obturado: el cronotopo aislado en la ciencia-ficción argentina pos-2001. p. 127-146

Stagnaro, Giancarlo. La invención del futuro: Lima y la dimensión distópica en Mañana, las ratas de José B. Adolph. p. 147-161

Carpenter, Victoria. Realidades en lucha abierta: el conflicto entre la realidad objetiva y el descubrimiento científico en la ciencia-ficción mexicana. p. 163-178

Fernández L'Hoeste. Ciencia-ficción y configuración identitaria en Gel Azul: en torno a una mexicanidad futura. p. 179-192

Knickerbocker, Dale. Laberinto (as time goes by), de Gabriel Trujillo Muñoz: novela de la hibridez. p. 193-208

Bracamonte, Jorge. Futuros potenciales en mundos contemporáneos: O James Ballard en la poética extraña de Marcelo Cohen. p. 209-224

Porben, Pedro Pablo. Fotonovela, ciencia y revolución en Los mundos que amo, de Daína Chaviano. p. 225-243

Uzín, María Magdalena. Murmullos femeninos en la ciencia-ficción argentina: problemas de gender y genre. p. 247-258

Deymonnaz, Santiago. Tomo lo que encuentro: sobre Osvaldo Lamborghini y la ciencia-ficción. p. 259-275

Blanco, Oscar. Un cóctel crítico: un uso de la ciencia-ficción elaborado por las letras de rock producidas en argentina. p. 277-291

Reati, Fernando. “Cuídame de las aguas mansas...”: terrorismo de estado y lo fantástico en El lago y Los niños transparentes. p. 293-309

De Rosso, Ezequiel. La línea de sombra: literatura latinoamericana y ciencia-ficción en tres novelas contemporáneas. p. 311-328

García, Hernan Manuel. Tecnociencia y cibercultura en México: hacker en el cuento cyberpunk mexicano. p. 329-348

Well, Sara Ann. Viaje a través del tiempo: anacronismo y distopía en la antena (2007), de Esteban Sapir. p. 349-365

Quintana, Isabel. Ficciones de lo (in)humano: biopolítica, ciencia-ficción y fantástico. p. 367-387

Canp, Luis C. Cárcel de arboles, de Rodrigo Rey Rosa, y la meta-ciencia-ficción. p. 389-403

Abraham, Carlos. La ciencia-ficción peruana. p. 407-423

Pestarini, Luis. El boom de la ciencia-ficción Argentina en la década del ochenta. p. 425-439

Morphé. Ciencias del Lenguaje. Año. 20/21, No. 29/30.

Dorra, Raúl. El concepto de negatividad en los escritos de Saussure. p. 3-14

Mendoza Olivares, Oriana; Greathouse Amador, Louise; Hartog, Guitté. Una aproximación sociolingüística: las expresiones religiosas más frecuentes encontradas en el lenguaje que utilizan los alumnos de preparatoria en Puebla, México. p. 15-34

Gutiérrez Rueda, Carlos R. Proporción y verdad teórica en Perú Hermeneias de Aristóteles. p. 35-47

Pérez Martínez Herón. Del discurso epídico al discurso emblemático. p. 49-73

Pérez, Victoria. Crónicas mexicanas de Maxim Kindruk: travelogue de un neorromántico ucraniano. p. 75-95

Palou, Pedro Angel. El corazón y sus especies. p. 97-105

Minto García, Aline. Los gestos y la metáfora. p. 107-120

Sánchez, Pablo. Dos poetas mexicanos en la Cuba revolucionaria: Jaime Sabines y Efraín Huerta. p. 121-135

Revista de Lenguas Modernas, No. 5, Jul-Dic, 2006

Senior Grant, Alder. En el centenario (1906-2006) de Léopold Sédar Senghor: Léopold Senghor, poeta y apóstol de la Negritud. p. 9-19

Senior Grant, Alder. Les femmes «amour» dans la poésie de Léopold Sédar Senghor. p. 21-34

Arrieta Espinoza, Alexandra. Le langage carnavalesque dans La fée Carabine. p. 35-48

Guevara Quiel, Francisco. La "juste mesure" aristotélécienne et le problème de son interprétation en France au XVIII siècle. p. 49-67

Marnieri, María Teresa ; Rimolo Bariatti, Anna María. Un fenomeno letterario : il giallo all'italiana. p.69-78

Hernandez Mata, Francisco José. Fried Green Tomatoes at the Wistle Stop Café: un mítico mundo de mujeres y amor gastronómico. p. 79-92

Jiménez Rodríguez, Adriana. Female Madeness in Jean Rhys's Wide Sagasso Sea: a look at the importante of the concepto f the mother. p. 93-103

Bussing López, Ilse Marie. Seduction and illusion at Hill House. p. 105-114

Vargas Gómez, Francisco Javier. The construction of a New Myth. p. 115-28

Quirós Rodríguez, Manuel Antonio. El idioma catalan entre el latin, el occtano (lemosí) y el catellano. p. 131-144

Spence Sharpe, Marva. Languaje and Gender in the Classroom Setting. p. 145-149
Miscelánea

Quesada Pacheco. Allen. La naturaleza y relevancia del proceso de autoevaluación como un compromiso de la calidad en el contexto de la educación superior universitaria. p. 153-173

Palacios, Conny. La poesia solidaria de Carmen Naranjo. p. 175-181

Gonzalez Navarro, Diego. Algunos poemas y dos cuentos. p. 185-199

Marie Boisseau, Albert. Le tic tac des mots d'horloge. p. 201-217

Anchía, Alexander. Viaje al blanco. p. 219-225

Anchía, Alexander. El evangelio incompleto. p. 227-230

Vega González, Romulo. Ana Istarú Three Translated Poems and a Haiku. p. 231-235

Contreras, Kenneth. Cuentos. p. 237-239

Pacheco Acuña, Gilda. En el taxi. p. 241-244

Hernández Mata, Francisco José. Perafán. p. 245-261

Prairie Schooner. Vol. 86, No. 2, 2012

Olds, Sharon. Legs Ode. p. 7-8

Olds, Sharon. April Smoke. p. 8-9

Olds, Sharon. Ode to the clitoris. p. 10

Olds, Sharon. Repentant thief. p. 11

Shapiro, Gerald. Last of the cowboy poets. p. 12-28

Prevost, Chad. Language barrier. p. 29

Janzen, Jean. The wittenberg backdoor bar. p. 30

Janzen, Jean. Margaret's rose. p. 31

Yancy, Melissa. Firstborn p. 32-48

Kinsella, John. "the killing state"/ the murdering state. p. 49-59

Bond, Bruce. Ambition p. 60

Bond, Bruce. Homage to Sebastian Stenzel. p. 60-61

Stevens, Robert J. Bath. p. 62-74

George, Brandi. My best friend and me. p. 75

Platt, Donald. Light snow. p. 76-78

Platt, Donald. At the end. p. 79-81

Slater, Avery. Maunder minimum: the sun king. p. 81-84

Brown, Fleda. God, God. p. 84-85

Brown, Fleda. Letter from battle creek. p. 85-86

Brown, Fleda. On a day that boms. p. 86

Welch, Nancy. Free country. p. 87-103

McNamara, Robert. The tongues of Angels. p. 104

McNamara, Robert. For my granddaughter. p. 104-107

McNamara, Robert. For remembrance. p. 108

Gibb, Robert. Two songs. p. 108-109

Gibb, Robert. Cathay. p. 110-111

Skloot, Floyd. Castaway. p.111-112

Skloot, Floyd. My Grandfather's final day in the old country, 1892. p. 112-113

Alenxander, Keith. Folie a deux. p.113-114

Alenxander, Keith. Before the swimmers reached the egg. p. 114-115

Boyer, Gloria. Our lady of the midnight kitchen. p.116

Boyer, Gloria. South of the border. p. 116-117

Haper Webb, Charles. Mycelia. p.117-118

Haper Webb, Charles. Silver Pine Inn. p. 119

Risk Hallberg, Garth. That high, lonesome sound. p. 120-134

Kumin, Maxine. Taken Inside. p.135-136

Kumin, Maxine. The one. p. 136

Taylor, Justin. Flings. p. 137-147

Dickey, Paul. We never know. p. 148

Teague, Alexandra. Thirteen. p. 149

Teague, Alexandra. B. Tyler Henry. p. 149-150

Tandon, Jason. Fatherhood, beginnings. p. 150-151

Nadelson, Scott. The nothing that is. p. 152-163

Latin American Theatre Review. Vol. 45, No. 2, 2012

Saborío, Linda. The role of “La chica moderna” in three post-revolutionary Mexican plays. p. 5-23

Crespy, David. A nuyorican absurdist: Pedro Pietri and his plays of happy subversion. p. 25-43

Bettaglio, Marina. Surveiller, faire croire et punir: the body of evidence in Luis Rafael Sánchez’s *La pasión según Antígona Pérez*. p. 45-55

Marreco Brescia, Rosana. Half-Caste actresses in colonial Brazilian opera houses. p. 57-71

González Álvarez, José Manuel. (Des) Memoria, biopolítica y relaciones de poder a propósito de *La nona* de Roberto Cossa. p. 73-92

Seda, Laurietz. Introducción a *vértigo 824*. p. 93-94

Cerritos, Jorgelina. *Vertigo 824*. p. 95-138

Ward, Julie Ann. Entrevista con *Lagartijas tiradas al sol*. p.139-146

Postma, Regan. Entrevista a Bárbara Colio. p. 147-156

Russo, Brian C. Theatre of images: record of a process. p. 157-168

Rojas, Mario A. La cooperativa paulista de teatro y la mostra V: hacia una liga latinoamericana de teatro. p. 169-178

Cabrera, Eduardo. 15° Festival Internacional de Teatro de la Víspera, Buenos Aires. p.179-185

Nigro, Kristen F. La XXXII muestra nacional de teatro. p. 187-192

Giella, Miguel Ángel. XXVI Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2011: cita anual de la escena latinoamericana y española. p. 193-202

Matz, María R. Las poderosas: rompiendo el silencio. p. 203-204

Enríquez, Sonia. María Epifania: tragicomedia de soledades. p. 205-208

Galván, Felipe. In memoria: Raquel Seoane (1932-2012) Uruguaya de nacimiento, mexicana por tarea, latinoamericana como ejemplo. p. 209-210