

**Universidad Nacional**  
**Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras**

**REVISTAS ADQUIRIDAS EN DONACIÓN**  
**TABLAS DE CONTENIDOS**

**HOJA FILOSÓFICA: REVISTA DE FILOSOFÍA**  
**No. 55 diciembre 2021**

Mora, Erick S. ¿Es relativista la teoría del lenguaje de Ludwig Wittgenstein?. Páginas 11-19.

Rivera Mora, Daniel. El problema de la proelección en el contexto de la metafísica aristotélica y las investigaciones de Elsejin Kingma. Páginas 20-55.

Cortés González, Lain. Tejiendo el egreso. Páginas 40-60.

Anna Matteucci Wo Ching. Páginas 60-77.

Morera, Ailyn. Creando con el cuerpo, los objetos, las imágenes y las palabras. Páginas 80-92.

Cabrera, Paola. Somos. Página 96-107.

Fajardo Ocampo, Jordan. Rec. 110-117.

Solís, Darriel ¿Quiénes somos? Páginas 118-129.

Guzmán C., María. Desvelo. 130-137.

Garzón, Felipe. Todo pasa en azul. Páginas 138-150.

Rojas, Susan. Fragmentación. Páginas 152-162.

Bernini, Paulina. Las últimas 4. Páginas 164-178.

**HOJA FILOSÓFICA: REVISTA DE FILOSOFÍA**  
**No. 56 diciembre 2021**

Villagrán Alvarado, Rubí. Educar desde la filosofía latinoamericana para la transformación social : una responsabilidad ética. Páginas 26-42.

Cedillo Suárez, Fernández Lizbeth. Voces femeninas : polifonía y dialogismo en La mujer habitada de Gioconda Belli. Páginas 44-64.

Hutchinson Miller, Carmen. Una mirada a la cotidianidad de Mujeres afrodescendientes : primera mitad del siglo XX. Páginas 64-102.

**REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS**  
**VOLÚMEN 30, No. 1 2019**

Pérez Felipe, Beatriz, Iglesias Mázquez, Daniel, Villavicencio Calzadilla, Paola. Migraciones climáticas : el papel de los derechos humanos para superar el persistente vacío jurídico. Páginas 15-46.

Quirós Vargas, Emilia. Derechos humanos y realidad educativa. Páginas 47-60.

León González, Sebastián De. Desaparición forzada en la jurisprudencia de la Corte Europea de Derechos Humanos : análisis de casos. Páginas 61-85.

Magendzo K., Velasco M. Shelom, Morales A. Paulina. Significaciones de jóvenes universitarios sobre derechos humanos. Páginas 87-122.

Mézerville López, Meza Rodríguez, Ana Estrella, Ochoa, There A., Ovares Fernández, Yanúa. Aplicaciones educativas en secundaria para la prevención de la criminalización estudiantil : un enfoque desde la justicia restaurativa y los derechos humanos. Páginas 123-147.

Nocua Caro, Diana. Violencia sociopolítica contra líderes sociales y defensores de derechos humanos en el postconflicto : dificultades y retos para la implementación de una paz estable y duradera en Colombia. Páginas 149-170.

Ramos Quiroz, Francisco. La defensa de los derechos humanos en sede universitaria en México : avances en la materia a 32 años de su establecimiento. Páginas 171-194.

Alfaro Orozco, Esteban, Barquero Zúñiga, Sebastián, Guzmán Sierra, Silvia, Valverde Morales, Marcelo. Liberado ecos: una propuesta metodológica contrahegémónica, colectiva y performática para la construcción de una dignidad en resistencia. Páginas 195-223.

Martínez Espinosa, Luisa Fernanda. El estado actual del cumplimiento de las medidas de satisfacción ordenadas por la corte interamericanas de derechos humanos, en las sentencias condenatorias contra el estado colombiano, Páginas 227-253.

## **REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS**

### **VOLÚMEN 30, No. 2 2019**

Cerdas Agüello, Evelyn. Revista latinoamericana de Derechos Humanos : 20 años. Páginas 15-29.

León Moreta, María Augusta. El principio de soberanía permanente de los pueblos indígenas sobre los recursos en sus territorios. Páginas 45-60.

Díaz Arce, Sergio. Infancia, derechos humanos y ciudadanía. Páginas. 61-80.

Chan Jiménez, Julia, Sánchez Acuña, Nancy, Restrepo Salazar, María Eugenia. Jóvenes promotores de derechos : una experiencia de aprendizaje en el cantón de Garabito, Costa Rica. Páginas 81-106.

Hidalgo Flores, Héctor Ivar. El comité de Derechos Humanos y la presunción de inocencia : Un derechos extraprocesal? Páginas 107-129.

Belly, Clara. Violencia institucional y violación del derecho a la salud : elementos para repensar la exigibilidad del derecho a la salud en el México actual. Página 131-154.

Picado Herrera, Isabel. Marco conceptual y enfoques en la promoción de la salud en Costa Rica. Páginas 155-172.

Derechos humanos, democracia y bloqueo : la visión de Rafael Correa acerca de las relaciones políticas entre los Estados Unidos y Cuba. Páginas 173-198.

Román Rendón, Raúl Fernando. Decreto 0328 de 1958 y Ley 975 de 2005: reflexiones sobre los cambios de la paz negociada en Colombia. Páginas 199-218.

Fernández Droguett, Francisco. Mujeres y cárcel : ser migrante en indígenas. Páginas 219-236.

Arellano Hermosilla, Claudia. Venda sexy : memorias no oficiales de un centro de detención. Páginas 237-254.

Díaz Pérez, Alejandro. Apuntes jurisprudenciales : la sentencia del caso Cuscul Piraval y otros Vs Guatemala, emitida por la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Páginas 257-268.

## REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

### VOLÚMEN 31, No. 1 2020

De cómo migré desde Venezuela hacia Costa Rica : certezas e incertidumbre. El testimonio como una herramienta necesaria para problematizar la institucionalidad costarricense en términos de procesos migratorios. Páginas 15-37.

Barrera Rivera, Dan Abner. ¿Huir de la guerra para encontrar la paz? Páginas 39-54.

Mendiola Vásquez, Testimonio : sólo eran estudiantes. Páginas 55-85

Castillo Rojas, Mariana, Schenerock, Angélica. Derechos humanos de las mujeres y migración interna en San Cristóbal de Las Casas : análisis del testimonio de una joven indígena Tzotzil. Páginas 87- 99.

Guzmán Sierra, Silvia Elena. Un acercamiento sensible al estudio de las migraciones en la poesía de Alejandra Solórzano Castillo. Página 101-119.

López Ángel, Gustavo. Los sistemas de cargo en una comunidad migrante translocal de la mixteca poblana. Páginas 121-138.

Revista escena : exilio chileno y la cultura académica. Página 139-164.

Rojas Mejías, Diana. Artistas en el exilio : teatro del Ángel y surco en Costa Rica, 1973-1988. Páginas 165-190.

Ramírez-Hernández, Marcela. Trazos de una historia : San José desde la miraba de Juan Bernal Ponce 1976-1990. Páginas 191-211.

Obando Brenes, Ronald. Exilio, discurso y abordaje de fuentes orales : chilenos en Costa Rica. Páginas 213-232.

Chacón Araya, German. Los exilios y presencia en Costa Rica de nicaragüenses, durante las décadas de los 30 y 40 del siglo XX. Páginas 233-253.

**REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS**  
**VOLÚMEN 32, No. 1 2021**

Carmona Alvarado, karol. La violencia contra las mujeres trans en los espacios públicos : Entre el acoso sexual y la transfobia. Páginas 13-55.

Tavares, Celma. Empoderamiento de las mujeres y la Agenda 2030 : Una experiencia basada en procesos y resultados en el nordeste de Brasil. Páginas 57-73

Castañeda Durán, Juan Felipe. El genocidio reorganizador en Colombia : el asesinato de líderes sociales y defensores de derechos humanos como genocidio contra un grupo nacional. Páginas 75-97.

Samayoa Monroy, Alcira Noemí. Dignidad humana : una mirada desde un enfoque filosófico. Páginas 99-113.

Baraona Cockerell, Miguel David. El primer brote : origen del humanismo. Páginas 115-140.

Venegas Agüeros, Myra. Perspectivas en la protección no jurisdiccional del derecho humano a la vivienda en México. Página 141-160.

Gordofobia : existencia de un cuerpo negado. Análisis de las implicaciones subjetivas del cuerpo gordo en la sociedad moderna. Páginas 161-171.

Análisis del discurso estatal ante la (CIDH) : Caso de Venezuela. Páginas 173-206.

# REVISTA LATINOAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

## VOLÚMEN 33, No. 1 2022

La integralidad en la abordaje de la inclusión digital . Páginas 17-35.

Burbano Ardila, Andres. Sistemas de vigilancia y su efecto en el derecho a la intimidad desde el discurso de la seguridad. Páginas 37-55.

Villareal Salazar, Jéssica, Rojas Víquez, Mónica. La educación como derecho humano, el caso costarricense en el contexto del bicentenario de independencia. Páginas 57-74.

Mejías Padilla, Viriam. Educación a distancia : discriminación en el acceso a Internet y la tecnología de estudiantes de I y II ciclos de la educación general básica. Páginas 75-88.

Escobar Galo, Apuesta por el aprendizaje significativo desde procesos asincrónicos : algunas acciones para mejorar la equidad educativa a raíz de la COVID-19. Páginas 89-101.

Kandel, Victoria, Naz, Natalia, Vallejos, Andrea. Enseñar derechos humanos en la educación. Experiencias durante la pandemia. Páginas 103-122.

Muñoz Zepeda, Emma Patricia. Retos que enfrenta el derecho a la educación en las zonas rurales de El Salvador. Páginas 123-137.

Castro Coria, Eva Grissel. Conectividad en la educación superior, desde la perspectiva de igualdad. El caso de las Universidades en México durante la pandemia de COVID. Páginas 139-157.

Chanton Espinoza, Carlos Luis. La conectividad y la educación superior en el contexto de la pandemia COVID-19, percepciones por estudiantes de Universidades públicas ( ) UNA-UCR-UNED-UTN). Páginas 159-184.

Madrigal Flores, María del Socorro. Impacto en acceso a la educación del estudiantado con discapacidad visual de III ciclo y educación

diversificada, en la educación pública de Costa Rica, como consecuencia de la COVID-19 durante del curso lectivo 2020. Páginas 185-214.

Mora-Chavarría, Jafet Darío, González-Matamoros, Rodolfo Antonio. Inclusión digital de la persona adulta mayor : Una revisión documental. Páginas 215-238.

Madrigal Villanueva, Erick Roberto, Ugalde Jiménez, Yoselyn Pamela. Vicisitudes en la presencialidad remota de los estudiantes de la carrera gestión empresarial del Campus Pérez Zeledón, Sede Regional Brunca, Universidad Nacional. Página 23-257.

**REVISTA CUADERNOS HISPANOAMERICANOS**  
**No. 850 ABRIL 2021**

Aparicio, Yannelys. Heberto Padilla, entre el mito y el logos. Páginas 4-14.

Estebal, Ángel. Heberto Padilla y el discurso que lo aclaró todo. Páginas 15-25.

Lolo, Eduardo, Heberto Padilla. Fidel Castro y Galileo Galilei: la autocrítica política y la historia como boomerang. Páginas 26-40.

Pérez Firmat, Gustavo. Tres motivos en la poesía de Heberto Padilla. Páginas 41-49.

Díaz Martínez, Manuel. Lección de historia. Páginas 50-57.

Roffé, Reina. Blas Matamoro: "El escritor que no puede profetizar ni administrar la libertad del lector". Páginas 58-71.

González Acosta, Alejandro. Un panorama del hispanismo germánico: desde Humboldt hasta Altenberg. Páginas 72-89.

Abril, Juan Carlos. La poesía de María Auxiliadora Álvarez como imperativo vital. Páginas 90-103.

Noguerol, Francisca. "Huellas que no se ven": la poesía de Ana Blandiana. Páginas 104-113.

Aranau, Juan, Tolstoi, el anarquista cristiano. Páginas 114-125.

Rivero Taravillo, Antonio. Algarabía de lo vio junto. Páginas 128-131.

Valverde, Álvaro. La poesía de Luciano Fera. Páginas 132-137.

Laporte, Eduardo. Un Andrés Hurtado para el siglo XXI. Páginas 138-141.

Barbachano, Carlos. Sororidad en el exilio. Páginas 142-145.

Roque Baldovinos, Ricardo. Memoria de Centroamérica. Páginas 146-149.

Roche Rodríguez, Michelle. La claridad del alma en seis artilugios seculares. Páginas 150-153.

Serrano, Julio. Disfrutar la sorpresa. Páginas 154-157.

## REVISTA CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

No. 851 MAYO 2021

Sotelo Vásquez, Marisa. Emilia Pardo Bazán y la novela española de los siglos XIX y XX. Páginas 4-17.

González Herrán, José Manuel. Emilia Pardo Bazán: “La primera vez que vi París...”. Páginas 18-31.

Penas, Ermitas. Siempre nos quedará París, Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós en la Exposición Universal de 1889. Páginas 32-48.

Sotelo Vásquez, Adolfo. Emilia Pardo Bazán y París (1889) de Auguste Vitu. Páginas 49-66.

Paz Gago, José María. De molesto fastidio a distracción favorita: Emilia Pardo Bazán ante el cinematógrafo. Páginas 67-82.

Rodríguez Garabatos, Blanca Paula. Emilia Pardo Bazán: apuntes prácticos y eruditos sobre el mundo de la moda. Páginas 83-97.

De Eusebio, Carmen. Blanca Riestra: “El esplendor el mucho menos hermoso que aquello que se agrieta y amenaza con desplomarse”. Páginas 98-107.

Alonso del Pozo, Calixto. Lezama Lima, música y nación. Páginas 109-114.

Galán, Julio César. Acotaciones del fue siendo: algo sobre nuestra heteronimia. Páginas 115-127.

Barbáchano, Carlos. En el corazón del malecón habita un poeta. Páginas 128-133

Montesinos, Toni. La era dorada de la melancolía inglesa. Páginas 134-145.

Gámez Millán, Sebastián. Juego, fantasía, humor, experimento y transgresión en la literatura de Julio Cortázar. Páginas 146-155.

De Armas, Isabel. Una filosofía de la libertad. Páginas 156-159.

Noria, David. Los misterios dolorosos de Francisco Javier Pérez. Páginas 160-163.

Alberca, Manuel. Carta al padre. Páginas 164-167.

Sanz Villanueva, Santos. Panorama de la actualidad productiva. Páginas 168-171.

Ponte, Antonio José. Un diccionario de las quimbámbulas. Páginas 172-175.

B. Bro, Daniel. El espejo del compromiso. Páginas 176-179.

## REVISTA CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

No. 852 JUNIO 2021

Estévez, Abilio. Como un secreto viejísimo: María Zambrano, Virgilio Piñera y los límites del delirio. Páginas 4-16.

Garrandés, Alberto. Hacia el bosque sagrado: los peregrinos frente al monolito. Páginas 17-26.

Cámara, Madeline. María Zambrano y Gustavo Pittaluga: una sicigia Habanera. Páginas 27-41.

Prats Sariol, José. ¿Cómo leía María Zambrano a Cuba? Páginas 42-49.

Serrano, Pío E., María Zambrano, La Habana en su “andar errante”. Páginas 50-63.

De Eusebio, Carmen. Ignacio Vidal-Folch: “no me gusta explicarme”. Páginas 64-75.

Brioso, Jorge. Epístola dirigida a cualquier estudiante de nuestro tiempo en la que se defiende la lectura de una obra producida por uno de los dead white men, que algunos todavía se empeñan en llamar canónicas. Páginas 76-85.

Guerrero, Gustavo. La historia francesa de una novela cubana. Páginas 86-103-

Lorente Fernández, David. Escribir como Humboldt. Páginas 104-111.

Navarro, Sergio. Mapas de la existencia: los poemas de Álvaro García. Páginas 112-119.

Herrera, José María. El caso Esterházy. Páginas 120-133.

Sánchez Huéscar, Ana. Mortales y eternos. Páginas 134-137.

Alberca, Manuel. Un cervantista liberal, progresista y masón, Páginas 138-141.

Freixas, Laura. De la biografía como pariente pobre. Páginas 142-145.

Valle, Gustavo. Los pliegues de lo cotidiano. Páginas 146-149.

Gámez Millán, Sebastián. Eliot en traducción. Páginas 150-153.

Gómez-Marín, Alex. Los hábitos del cosmos. Páginas 154-158.

Ramón, Esther. Las sílabas del daño. Páginas 159-162.

González Serrano, Carlos Javier. Páginas 163-166.

B. Bro, Daniel. La dignidad humana y la teología. Páginas 167-170.

Serrano, Julio. La sonrisa y su laberinto. Páginas 171-175.

## REVISTA CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

No. 853-854 ABRIL 2021

Malpartida, Juan. Tiempo de adiós. Páginas 5-10.

Abad Faciolince, Héctor. El cocoliste de 1576 en la nueva España: la importancia de la peste en la consolidación de la cultura hispanoamericana. Páginas 10-35.

Andrés, Ramón. “El infinito universo y los mundos”: Bach y la Misa en si menor. Páginas 36-41.

Aramburu, Fernando. De cápsulas, muros y fronteras. Páginas 42-46.

Argullol, Rafael. Tres breves relatos sobre la estupidez contemporánea. Páginas 47-52.

Armada, Alfonso. Vasco Núñez de Balboa, el viaje fáustico. El discurso de Ponquiaco. Páginas 53-64.

Arnau, Juan. Contraria sunt complementa: Niels Bohr y el nacimiento de la nueva física. Páginas 65-78.

Bada, Ricardo. Prensa que te quiero prensa. Páginas 79-86.

Balza, José. Tres ejercicios narrativos. Páginas 87-96.

Carnero, Guillermo. Tres divagaciones sobre “divagación” de Rubén Darío. Páginas 97-103.

Castillo, Fernando. Un sainete cinematográfico y suburbial. Páginas 104-115.

Crusat, Cristian. Exilio, cinismo y vida imaginaria: una tendencia en la literatura iberoamericana del siglo XX. Páginas 116-126.

Flores, Malva. Manual para el crítico literario en emergencias. Páginas 127-140.

Galán, Julio Cesar. ¿Qué es la poesía especular? Páginas 141-155.

Gámez Millán, Sebastián. ¿Dónde se encuentra la verdad? Reflexiones a partir de Verano, de J.M. Coetzee. Páginas 156-162.

González Esteva, Orlando. El parlanchín extraviado (divertimento). Páginas 163-167.

Gutiérrez, Menchú. El vocabulario de la pobreza (fragmento). Páginas 168-175.

Herrera, José María. La tumba de Dios. Páginas 176-185.

Lasagna Medina, José. Friedrich Nietzsche: el animal más humano. Páginas 186-198.

Maillard, Chantal. Arañamente: acerca de los sistemas de representación. Páginas 199-204.

Martín Gijón, Mario. Breve diario de Novi Sad. Páginas 205-215.

Masoliver, Juan Antonio. Poemas. Páginas 216-220.

Matamoro, Blas. Un arte de leer. Páginas 221-224.

Mesa, Sara. Contra la domesticación. Páginas 225-230.

Muñoz Molina, Antonio. Educarse en Zigzag. Páginas 231-238.

Navarro, Justo. La transformación. Páginas 239-244.

Pérez Zúñiga, Ernesto. El aire escribe. Páginas 245-252.

Pron, Patricio. La “crítica buena” y los malos críticos: un ejercicio de proselitismo. Páginas 253-260.

Sánchez Robayna, Andrés. Nuevas cavilaciones al atardecer. Páginas 261-273.

Sotelo Vázquez, Adolfo. Retahílas: la luz y el fuego de las palabras. Páginas 274-284.

Valenzuela Magaña, Juan Fernando. El ingenio de la escalera y la improvisación. Páginas 285-295.

Valverde, Álvaro. Siquiera este refugio: la poesía de Ángel Campos Pámpano. Páginas 296-307.

Vidal Folch, Ignacio. Fragmentos de una conversación en Llívia con Andrés Sánchez Pascual sobre el eterno retorno en Nietzsche. Páginas 308-330.

Vila-Matas, Enrique. Paseos con Auster. Páginas 331-343.

Nubiola, Jaime. Las memorias inéditas de Eugenio d'Ors (1908-1909). Páginas 346-358.

Pla, Xavier. "Yo no sé narrar": Novelas, ensayo en Eugenio de'Ors. Página 359-369.

Cuscó i Clarasó, Joan. Eugeni d'Ors: la filosofía como creación. Páginas 370-378.

Pi de Cabanyes, Oriol. La reprogación de Xènius. Páginas 379-391.

Navarra, Andreu. La crítica de arte como piedra angular de una filosofía: los salones de Eugenio d'Ors. Páginas 392-403.

Laporte, Eduardo. Escribir como modo de amar la vida. Páginas 406-409.

De Armas, Isabel. Una figura abismal. Páginas 410-413.

Abril, Juan Carlos. Poesía sin red de seguridad. Páginas 414-418.

Almería, Luis Beltrán. El mejillón pequeño. Páginas 419-421.

Rodríguez, Michelle. José Ovejero hace señales de Humo. Páginas 422-425.

Barbáchano, Carlos. La única guerra de verdad. Páginas 426-429.

Arias Maldonado, Manuel. Futuros alternativos. Páginas 430-433.

Moga, Eduardo. Un cántico cabalístico. Páginas 434-437.

Bonet, Juan Manuel. Eduardo Alaminos, ramonista y pombista. Páginas 438-442.

Aguado, Jesús. Un cuento de hadas. Páginas 443-446.

## **REVISTA CUADERNOS HISPANOAMERICANOS**

**N°855 Septiembre 2021**

Obligado, Clara. Una casa lejos de casa: la escritura extranjera. Páginas 18-23.

Moreno duran, Aroa. María Teresa León. La última luz de la memoria. Páginas 24-29.

Miles, Valerie. Miluska Benavides y Joseph Zárate entre la crónica y la ficción. Páginas 30-35.

Hasbún, Rodrigo. Peregrinaje Doméstico. Páginas 36-37.

García-Junco, Aura. “Mi corazón se inclina siempre por lo enrarecido, inexplicable y misterio”. Páginas 38-39.

Crusat, Cristian. Habla intermitente memoria: Ray Lorica y un weekend de madurez narrativa. Páginas 42-47.

Escandell Montiel, Daniel. Alberto Chimal: el toluqueño lleno de historias. Páginas 48- 51.

Aliaga, David. Circuncisión. Una lectura del hecho identitario en la obra de Eduardo Halfon. Páginas 52-57.

Navarra, Andreu. Juan Malpartida: la vecindad de los libros. Páginas 60-61.

Leoz, Margarita. La maternidad, entre la extrañeza y la fascinación. Páginas 62-63.

Vázquez, Paula. Una flâneuse para la muerte: los paseos por cementerios de Mariana Enríquez. 64-65.

Rivero Taravillo, Antonio. El que se salva es el que cuenta la historia. Páginas 66-67.

Moncayo, Rosa. ¿Bomba o latido de corazón? Páginas 68-69.

Dobry, Edgardo. La poesía recomienza. Páginas 70-71.

Sánchez, Almudena. Transparencia de la enfermedad. Páginas 72-73.

Ruiz Sosa, Eduardo. El futuro consumido. Páginas 74-75.

Matute, Fran G. Cuando entender un ascensor es entender el total del mundo moderno. Páginas 76-77.

Crusat, Cristian. Cicatrices, movida y trementina. Páginas 78-79.

Sancho Mas, Javier. El señor de los disfraces. Páginas 80-81.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°856 Octubre 2021**

Roche Rodríguez, Michelle. Cristina Rivera Garza. Páginas 4-13.

Cueto, Mariano del. Crónicas de España desde México. Memorias de España 1937, de Elena Garro. Páginas 14-19.

Montesinos, Toni. Juan Rulfo: la exigüidad literaria. Páginas 21-25.

Miles, Valerie. Javier montes y Estanislao Medina Huesca andar en lenguas: de Madrid a Malabo. Páginas 26-31.

Fonseca, Carlos. La biblioteca olvidada. Páginas 32-33.

Fabbri, Camila. <<Tengo la sensación de que ninguna época, previa a esta, fue más amable o sencilla para ejercer el oficio de escribir, específicamente para una escritora. Páginas 34-35.

Navarro, Brenda. Conversaciones sobre las heridas que no se curan. Páginas 38-41.

Tejeda, César. Después de Tolstoi viene Toscana. Páginas 42-45.

Montesinos, Toni. Malcolm Lowry un <<Mexicano>> entre el fuego y el mar. Páginas 46-49.

Rea, Daniela. El cirquero más triste del mundo: crónica de un circo durante el COVID-19. Páginas 50-57.

Zamora, Mey. Coser la vida con palabras. Páginas 60-61.

Sancho Mas, Javier. El ruido y la furia de María Fernanda Ampuero. Páginas 62-63.

Mora, Vicente Luis. Pérdidas culturales, réditos literarios. Páginas 64-65.

Campo, Florencia del. ¿Hay alguien ahí? Páginas 66-67.

Colmena, Cristina. El turista filósofo. Páginas 68-69.

Herrera, José María. Atravesar el espejo. Páginas 70-71.

Colina Martin, Sergio. De mapas y tumbas: bosquejo de un rostro futuro. Páginas 72-73.

Padilla Aguilera, Tania. Pron por pron. Páginas74-75.

García-Junco, Aura. Exilios melancólicos. Páginas 76-77.

Matute, Fran G. Formas de narrar el olor a espíritu adolescente. Páginas 78-79.

Roche Rodríguez, Michelle. Más de un siglo de Oro para el mito melancólico. Páginas 80-81.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°857 Noviembre 2021**

Cerdá, Paco. Martín Caparrós. Páginas 4-15.

Cerdá, Paco. Diccionario de la crónica. Páginas 18-21.

Morales, Agus. La crónica imposible. Páginas 22-25.

Sabugal, Noemí. Operación masacre, de Rodolfo Walsh. El fusilado que vive, el muerto que habla. Páginas 26-29.

Cebrián, Mercedes. El arte de la crónica según Hebe Uhart. Páginas 30-33.

Miles, Valerie. Alejandra Costamagna y Camila Fabbri: lo anómalo, lo torcido, lo levemente chiflado. Páginas 34-39.

Flores, Paulina. Sobre por qué estuve obsesionada con el papel higiénico. Páginas 40-41.

Barrio, Marta. <<Fue al ver que empezaban a publicar libros escritoras de mi edad cuando comencé a sentirme autorizada para intentarlo a mi vez>>. Páginas 42-43.

Rocha, Alberto de la. Otoño en Madrid hacia 1950, de Juan Benet. La claridad y la penumbra. Páginas 44-49.

Halfon, Eduardo. Unos segundos en París. Páginas 50-53.

Sabugal, Noemí. Crónica de una crónica que empieza por el final. Páginas 54-57.

Cabrera, María. Traducir un amor. Páginas 60-61.

Leoz, Margarita. Un padre, un secreto, un río. Páginas. 62-63.

Rivero, Taravillo. Antonio. Tema del traidor y del héroe. Páginas 64-65.

Ybarra, Gabriela. Diminutas briznas de oro. Páginas 66-67.

Morellón, Alejandro. Tres truenos, de Marina Closs. Páginas 68-69.

Sánchez, Almudena. Madre y veneno. Páginas 70-71.

Aliaga, David. El sonido es la única linterna. Páginas 72-73.

Monmany, Mercedes. Luces y sombras de Hollywood. Páginas 74-75.

Mora, Vicente Luis. Esquirlas sobre el microcuento. Páginas 76-77.

**Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**Nº858 Diciembre 2021**

Guerrero, Pedro Pablo. Raúl Zurita. Páginas. 4-13.

Noguerol, Francisca. Raúl Zurita: Una poética de la orfandad. Páginas. 14-17.

Hernández Montecinos. Héctor. Una estética de la vida otra y la otra vida: Zurita. Páginas 18-21.

Pauls, Alan; Pron, Patricio. La potencia anacrónica de la vanguardia, el gesto más radical y el fin de la historia. Páginas 22-29.

Miles, Valerie. María Negroni y Alejandro Morellón. Escribir como abrazar al cuerpo invisible. Páginas 30-35.

Blanco Calderón, Rodrigo. El camino a Málaga. Páginas 36-37.

Closs, Marina. <<Me interesa mucho esta especie de revival del estilo: de la originalidad, de la excentricidad narrativa>>. Páginas 38-39.

Núñez Fernández, Matías. El oído de los anormales. Páginas 42-45.

Prieto, Julio. Fotogramas sin título (Felisberto en tres escenas). Páginas 46-49.

Silva Olazábal, Pablo. La virtud cuántica de Mario Levrero. Páginas 50-53.

Obligado, Clara. Armonía Somers: muerte por alacrán. Páginas 54-57.

Fabbri, Camila. Yo no conozco la nieve. Páginas 58-61.

Llera, José Antonio. Ir hasta el fondo. Páginas 64-65.

Leoz, Margarita. Una incomodidad que fascina. Páginas 66-67.

Alberca, Manuel. Buscando al padre. Páginas 68-69.

Iglesia, Ana María. Los domingos, la mirada distinta. Páginas 70-71.

Abril, Juan Carlos. Poesía como antídoto. Páginas 72-73.

Moga, Eduardo. Poesía de lo instantáneo. Páginas 74-75.

Roche Rodríguez, Michelle. Los días perfectos: William Faulkner como excusa para la infidelidad. Páginas 76-77.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°859 Enero 2022**

Candeloro, Antonio. Miguel Ángel Hernández. Páginas 4-15.

Vila-Matas, Enrique. Montevideo. Páginas 16-19.

Ybarra, Gabriela. Recuperar la pureza: Mercedes Soriano. Páginas 20-25.

Belli, Gioconda. Reencuentro con el exilio. Páginas. 26-27.

Leoz, Margarita. Escritura y maternidad: Ursula K. Le Guin tenía razón. Páginas 30-33.

Chico, Álex. La literatura anfibia. Páginas 34-37.

Mora, Vicente Luis. La literatura imaginativa en español. Páginas 38-41.

Miles, Valerie. Jordi Soler y Juan Gómez Bárcena. ¿Café como Balzac o Whisky como Memingway? Páginas 42-49.

Campo, Florencia del. El lugar incómodo. Páginas 50-51.

Carnero, José Ignacio. <<Novela es alguien contando algo con libertad>>. Páginas 52-53.

Barrero, Miguel. El descubrimiento de América. Ensoñación, fulgor, melancolía. Páginas 54-59.

Moreno, Lara. Epílogo: habitar. Páginas 60-63.

Moreno, Aroa. Almudena grandes y los héroes. Páginas 64-65.

Herrera, José María. Amar la propia imagen. Páginas 68-69.

Laporte, Eduardo. El limónov de Álex Chico. Páginas 70-71.

Albuín, Roberto. Hacia el corazón de lo popular. Páginas 72-73.

Matute, Fran G. Inopinadamente extelativa. Páginas 74-75.

Armas, Isabel de. Nuestro primer filósofo moderno. Páginas 76-77.

Cabrera, María. No todo cabe en un cuerpo. Páginas 78-79.

Galán, Julio César. Juan Arabia en su plata nevada. Páginas 80-81.

Litvan, Valentina. El parasimpático. Páginas 82-83.

Méndez Guédez, Juan Carlos. Marta Barrio: la hondura y el volcán.  
Páginas 84-85.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°860 febrero 2022**

Suau, Nadal. Rodrigo Fresán. Páginas 4-13.

Padilla Aguilera, Tania. Historia Argentina: visitar los inicios para entender lo que vendrá. Páginas 14-19.

Belli, Gioconda. Abundancia del tiempo. Páginas 20-21.

Escandell, Daniel. DFW y sus 25 años de legado. Páginas 24-25.

Gutiérrez Valencia, Cristina. La península W: David Foster Wallace en España. Páginas. 26-29.

García Rodríguez, Francisco Javier. Apuntes sobre David Foster Wallace y la narrativa Latinoamericana. Páginas 30-33.

Miles, Valerie. Munir Hachemi y Cristian Crusat. ¿La identidad doble, anfibia, partida?: “Yo soy inmenso y contengo multitudes”. Páginas 34-41.

Ruiz Sosa, Eduardo. Puentes intersticios. Páginas 42-43.

Benavides, Miluska. << Hoy existe una demanda histórica por salir del único sentido o la univocidad>>. Páginas 44-45.

Iglesias, Jacobo. Un buen primer párrafo (Hemingway en las islas cías). Páginas 48-51.

Taján, Alfredo. Gerald Brenan y la esencia de España. Páginas 52-55.

Gracia Armendáriz, Juan. México, una huida y un encuentro. Páginas 56-59.

Negroni, María. Historia Natural. Páginas 60-65.

Matute, Fran G. Aullando en los huesos del rostro del fantasma de la electricidad. Páginas 68-69.

Clark, Ben. Las vidas de Saldaña París. Páginas 70-71.

Fernández, Laura. Los extraños. Páginas 72-73.

Nieto, Verónica. Paulina Flores o mejor que corra el aire. Páginas 74-75.

Rivero Taravillo, Antonio. En el taller de Aira. Páginas 76-77.

Tizón, Eloy. La nada que nos devora. Páginas 78-79.

Gijón, Mario Martín. Un mundo mudo. Páginas 80-81.

Montesinos, Toni. Atlas literario del desarraigo. Páginas 82-83.

Roche Rodríguez, Michelle. Fantasmas de la realidad acechan en el lecho del río. Páginas 84-85.

Barbáchano, Carlo. La trilogía familiar de Gonzalo Celorio. Páginas 86-88.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°861 marzo 2022**

Álvarez, Carlos Manuel. Leila Guerriero. Páginas 4-15.

Iglesias, Jacobo. Otra vuelta de tuerca (el periodismo de Leila Guerriero). Páginas 16-19.

Fabbri, Camila. Leila ha dado sala. Páginas 20-27.

Miles, Valerie. Cristina Rivera Garza y Laura Fernández. Escribíamos antes de escribir. Desde el no lugar, ese yo expandido. Páginas 28-35.

Belli, Gioconda. Madrid, otra vez. Páginas 36-37.

Jiménez Serrano, Marta. <<El trabajo con el lenguaje –con la forma- es la base de lo que queremos contar>>. Páginas. 38-39.

Saldaña París, Daniel. Esa lánguida vanguardia. Apuntes dispersos sobre el diario íntimo. Páginas 42-45.

Peyró, Ignacio. De libros habitables: observaciones sobre diarios y diaristas. Páginas 46-49.

Méndez, Begoña. Diarios íntimos de mujer en las letras hispanoamericanas. Páginas 50-53.

Sanz, Marta. Tratado del deleite. Páginas 54-57.

Galán, Julio César. El día a día de Rafael Chirbes. Páginas 58-61.

Cerdá, Paco. Debajo del tablero. Páginas 62-67.

Leoz, Margarita. Tomás González, la despojada belleza de lo verdadero. Páginas 68-71.

Mascarell, Purificació. Ejercicio (imposible) de sutura. Páginas 74-75.

Cabrera, María. La pieza fundamental. Páginas 76-77

Colina, Sergio. Seis lunas negras. Páginas 78-79.

Zamora, Mey. Buceo en los abismos de la vida y el lenguaje. Páginas 80-81.

Iglesia, Anna María. La tierra de la gran promesa o cuando todo se desvanece. Páginas. 82-83.

Ovelar, María. Cuando soñar es cosa de dos. Páginas 84-85.

Folguera, María. Cántico espiritual de sirena. Páginas 86-87.

Navarra, Andreu. Impresionismo y mística: El viaje interior de Miguel DE Unamuno. Páginas 88-89.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°862 abril 2022**

Gaviño, Carlota. Alfredo Sanzol. Páginas 415.

Muñoz Molina, Antonio. Lisboa, agosto, 2021. Páginas 16-21.

Fernández, Laura. Titánica jauría de amor roto. Sobre los galgos, los galgos, de Sara Gallardo. Páginas 22-25.

Closs, Marina. La aurora de un alien: la hora extraña de Aurora Venturini. Páginas 26-29.

Pron, Patricio. Traumbuch. Páginas 30-33.

Miles, Valerie. Ignacio Martínez de Pisón y Margarita Leoz. Palabras que no cuentan y un puñado de personajes. Páginas 34-39.

Machado Vento, Dainerys. Miniaturas en un estante. Páginas 40-41.

Jiménez Torres, David. <<Los temas recurrentes en mis textos literarios suelen ser el desarraigo, el viaje iniciático y los límites y problemas del conocimiento>>. Páginas 42-43.

Belli, Gioconda. El sonido y la furia. Páginas 44-45.

Colina, Sergio; Gaviño, Carlota. Del diálogo como poética: tres dramaturgas. Páginas 48-49.

Despeyroux, Denise. Un pasado en B. Páginas 50-53.

Garrote, Andrea. Presentación al estilo de tus glosas. Páginas. 54-57.

Colio, Bárbara. Sobre la marcha. Páginas 58-61.

Sanz Villanueva, Santos. Fernando Vallejo sigue en sus trece. Páginas 64-65.

Matute, Fran G. Como un virus en las matemáticas del asunto. Páginas 66-67.

Pozuelo Yvancos, José María. Membrana. Páginas 68-69.

Alberca, Manuel. Con gafas de color violeta. Páginas 70-71.

Barba, Andrés. Traumbuch. Páginas 72-73.

Valls, Fernando. Fernando Quiñones en cuadernos hispanoamericanos. Páginas 74-75.

Montesinos, Toni. La independencia ideológica. Páginas 76-77.

Molina, Constantino. Cantar qué. Páginas 78-79.

Soletto Vázquez, Adolfo. El escondido drama de un vivir cotidiano. Páginas 80-81.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°863 mayo 2022**

Etchebarne, Magali. Federico Falco. Páginas 4-11.

Rivero Taravillo, Antonio. Augusto Monterroso. Obras completas (y otros cuentos). Páginas 12-15.

Miles, Valerie. David Aliaga y Gonzalo Torné. La resistencia de los superhéroes y de las ardillas. Páginas 16-23.

Belli, Gioconda. La Real Academia Española: un hogar inesperado. Páginas 24-25.

Rubert, Xita. <<Me interesa en la narrativa contemporánea lo mismo que en los libros de cualquier otra época: la hondura de la perspectiva, un intento de abstracción, de reflexión>>. Páginas 26-27.

Tizón, Eloy. Cuento actual en español: la herencia descentrada. Páginas 30-33.

Noguerol, Francisca. Derroteros del cuento Latinoamericano (2008-2022). Páginas 34-37.

Roche Rodríguez, Michelle. Cuatro problemas de filogenia en la narrativa breve contemporánea. Páginas 38-41.

Cutillas, Ginés S. La nouvelle: ni cuento alargado ni novela sin artificios. Páginas 42-45.

Valls, Fernando. El microrrelato hispánico y la familia de los géneros narrativos: textos, libros, antologías, revistas y versiones electrónicas. Páginas 46-49.

Navarro, Hipólito G. Chiste creciente, cuento menguante. Páginas 50-55.

Garzón, Raquel; Pauls, Alan. Ricardo Piglia y su legado literario. Páginas 56-61.

Montesinos, Toni. En el laboratorio creativo de Borges. Páginas 62-65.

Cosculluela, Eva. La rebelión de los márgenes (o la importancia de un buen bigote). Páginas 68-69.

Navarro, Brenda. El mal dormir. Páginas 70-71.

Zamora, Mey. Sobrevivir a las pérdidas. Páginas 72-73.

Aliaga, David. En el Aleph no existe el tiempo. Páginas 74-75.

Leoz, Margarita. Ubicarse para escribir, escribir para ubicarse. Páginas 76-77.

Yslas Prado, Luis. De viaje por amar a Olga. Páginas 78-79.

Rodríguez-Gaona, Martín. Cuaderno de historia o la transición en la poesía de Manuel Rico. Páginas 80-81.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°821 noviembre 2018**

Tamarón, Marqués. Hugh Thomas, lord Thomas of Swynnerton. Páginas 5-7.

Elliott, John. Hugh Thomas, narrar la historia. Páginas 8-15.

Burns-Marañón, Tom. Las lecciones de Hugh Thomas. Páginas 16-19.

Pérez-Maura, Ramón. Editando a lord Thomas. Páginas 20-22.

Vila, Enriqueta. Hugh Thomas, hispanista e hispanoamericanista. Páginas 23-27.

Edwards, Jorge. Hugh Thomas, Cuba, la historia. Páginas 28-32.

Thomas, Isabella. Hugh Thomas, mi padre. Páginas 33-40.

Maura, Juan Francisco. Perfil historiográfico de un gran hispanista: Hugh Thomas. Páginas 41-51.

Eusebio, Carmen de. Gonzalo Celorio: <<No hay placer más grande que ver iluminada en la palabra la oscuridad caótica de la que procedía>>. Páginas 52-61.

Flores, Malva. Adioses y conmemoraciones. Páginas 62-71.

Crusat, Cristian. Una triangulación biográfica sobre Thomas de Quincey. Páginas 72-79.

Montetes-Mairal y Laburta, Noemí. Mitos y símbolos en el mecanoscrito del segundo origen, de Manuel de Pedrolo. Páginas 80-93.

Crespo Jaramillo, Esteban. Leer el Quijote en Yale. Páginas 94-101.

Peinado Elliot, Carlos. Carnalidad de la memoria. Páginas 102-113.

Gómez Toré, José Luis. Ullán, periodista. Páginas 116-119.

Gomes, Miguel. Historia natural del escombros. Páginas 120-123.

Serrano, Julio. Patologías grecolatinas. Páginas 124-127.

Matamoro, Blas. La guerra interminable. Páginas 128-131.

Barbáchano, Carlos. Jaime Rosales, poética y praxis. Páginas 132-136.

Juristo, Juan Ángel. Cuando el suburbio halló quien mejor lo expresara. Páginas 137-140.

Pérez Zúñiga, Ernesto. Épica del novelista escondido. Páginas 141-144.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°822 diciembre 2018**

Llored, Yannick. Juan Goytisolo el intelectual crítico y la política de la ficción. Páginas 2-17.

Castillo, Fernando. El grand tour de Eugenio Nadal literatura, paisaje, historia. Páginas 18-33.

Sanz Villanueva, Santos. Mario Camus, narrador en secreto. Páginas 34-53.

Morales Barba, Rafael. El epistolario entre Blas de Otero y Rafael Morales. Páginas 54-61.

Eusebio, Carmen de. Karla Suárez: <<Siempre me gusta imaginar qué relación podría tener con mis personajes si fueran reales>>. Páginas 62-71.

Gutiérrez, Menchu. Jardín, esclavitud y fiebre dos viajes a México. Páginas 72-77.

Montesinos, Toni. El inadaptado Giacomo Leopardi. Páginas 78-85.

Valenzuela Magaña, Juan Fernando. El doble como sombra. Páginas 86-101.

Rodríguez-Gaona, Martín. Internet y la crisis de la ciudad letrada. Páginas 102-109.

Barbáchano, Carlos. Ingmar Bergman en su centenario. Páginas 110-115.

González Briz, María de los Ángeles. Fernando Díaz-Plaja, últimas andanzas de un vividor. Páginas 116-127.

Lasaga, José. La reinención de Venecia. Páginas 130-134.

Bro, Daniel B. El espejo de la revolución. Páginas 135-138.

Serrano, Julio. Secuelas. Páginas 139-143.

Ponte, Antonio José. Borges en Cuba: un aire de crimen en el ambiente. Páginas 144- 147.

Juristo, Juan Ángel. La nueva mirada gótica. Páginas 148-151.

Galán, Julio César. La biblioteca ideal de Nuccio Ordine. Páginas 152-154.

Armas, Isabel de. El espíritu del 68 pervive. Páginas 155-158.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**No. 820 octubre 2018**

Bonet Correa, Antonio. El café pombo Ramón Gómez de la Serna y los pombianos. Páginas 4-11.

Alberca, Manuel. Pombo, c'est moi retratos y autorretratos ramonianos. Páginas 12-23.

Castillo, Fernando. Pombo, 1918 Ramón, Madrid, libro y café. Páginas 24-35.

Oviedo Pérez de Tudela, Rocío. Ramón Gómez de la Serna, el hacedor de imágenes. Páginas 36-46.

Noguerol, Francisca. Ramón Gómez de la Serna, inventor de lámparas. Páginas 47-59.

Eusebio, Carmen de. Luis Mateo Díez: <<El humor es un elemento crucial de la lucidez>>. Páginas 60-67.

Flores, Malva. Traducir, entender, compartir. Páginas 68-79.

Arnau, Juan. El magnetismo de Merleau-Ponty. Páginas 80-87.

Maxey, Bryce W. Magna vis est memoriae. La memoria en el prólogo del libro de buen amor. Páginas 88-101.

Vidal-Folch, Ignacio. Recuerdos de periodista. Páginas 102-117.

Juristo, Juan Ángel. Luis Mateo Díez: farsa y humanismo. Páginas 120-123.

Méndez Guédez, Juan Carlos. El regreso del fin. Páginas 124-127.

Bro, Daniel B. Una sociedad laberíntica. Páginas 128-131.

Moga, Eduardo. Vanguardia viva. Páginas 132-135.

Alberca, Manuel. Una mujer razonablemente feliz. Páginas 136-139.

Serrano, Julio. Morder el anzuelo. Páginas 140-143.

Armas, Isabel de. El primer rey sol. Páginas 144-147.

### **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

#### **N°819 septiembre 2018**

Ángel Esteban. El hombre que vestía de sí mismo: Esplendor y derrota de Gastón Baquero. Páginas 4-21.

Rojas, Rafael. Gastón Baquero sube y baja las escaleras del tiempo. Páginas 22-31.

Serrano, Pío E. Gastón Baquero cumple cien años, o no. Páginas 32-48.

Rodríguez Santana, Efraín. Los nombres de Gastón Baquero. Páginas 49-65.

Eusebio, Carmen de. Ramón Andrés: <<Hay que pedirle a la inteligencia que actúe>>. Páginas 66-73.

Abril, Juan Carlos. Los entrelugares de Caballero Bonald en desaprendizajes. Páginas 74-85.

Melini, Nicolás. Prescripción de hispanoamericanos y otras consecuencias. Páginas 86-95.

Cassara, Walter. Los muros de la traducción. Páginas 96-103.

Madrid Casado, Carlos M. Cuando Foucault conoció a Goya. Páginas 104-113.

Corredoira Viñuela, José Manuel. El Rousseau de Lemaître. Páginas 114-123.

Galán, Julio César. Ramón Andrés: el compromiso antidepredador. Página 126-128.

Sánchez Robayna, Andrés. Una nueva interpretación de la Lozana Andaluza. Páginas 129-132.

Matamoro, Blas. El inconcluyente Leonardo da Vinci. Páginas 133-138.

Arias Maldonado, Manuel. Problemas con la filosofía de la historia. Páginas 139-142.

Olalla, Pilar Benito. El renacer de la conciencia en la cosmología. Páginas 143-146.

Juristo, Juan Ángel. El obligado zalamero del lenguaje. Páginas 147-150.

Serrano, Julio. Disfrazada de sí misma: Silvina Ocampo. Páginas 151-154.

Corral, Wilfrido H. Sin ningún recelo ante la crítica de la novela. Página 155-158.

### **Revista Cuadernos Hispanoamericanos. Cuentos.**

Enríquez, Mariana. Mis muertos tristes. Páginas 3-17.

Colanzi, Liliana. Los ojos más verdes. Página 18-21.

Zambra, Alejandro. West Cemetery. Páginas 22-26.

Cárdenas, Juan. Parábola del no-retorno. Páginas 29-43.

Fonseca, Carlos. Marginalia. Páginas 45-57.

Álvarez, Carlos Manuel. El barbero de Hialeah. Páginas 59-69.

Ojeda, Mónica. Caninos. Páginas 71-79.

Bilbao, Jon. El río, una pasta espesa que no hacía olas. Páginas 81-97.

Halfon, Eduardo. El lago. Páginas 99-103.

Ramos, María Eugenia. La cinta roja. Páginas 105-111.

Lavín, Mónica. El manglar. Páginas 113-117.

Montoya, José Adiak. Las malas vacaciones de Gino Paccelli. Páginas 119-123.

Jaramillo Levi, Enrique. Cartas y fotos. Páginas 125-127.

Bedoya, Esteban. Villa Eloisa. Páginas 129-143.

Llosa Vélez, Pedro. La belleza del océano. Páginas 145-157.

Gutiérrez Negron, Sergio. Toma este anhelo. Páginas 159-167.

Trías, Fernanda. Personaje en construcción. Páginas 169-177.

Méndez Guédez, Juan Carlos. Serenatas. Páginas 179-191.

### **Revista Cuadernos Hispanoamericanos. Crónica.**

Caparrós, Martín. Patagonia fashion. Páginas 4-11.

Gumucio Dagon, Alfonso. Crónica en tierra Chipaya. Páginas 12-23.

Zambra, Alejandro. La biblioteca o la vida. Páginas 24-31.

Faciolince, Héctor Abad. Ballenas, palmas y pájaros. Páginas 32-39.

Soto, Rodrigo. Verde que te quiero verde o cómo se convirtió Costa Rica en un “paraíso ecologista”. Páginas 41-51.

Suárez, Karla. La Habana. Páginas 52-59.

Castellanos Moya, Horacio. El Salvador: éxodos, retornos e ilusión. Páginas 60-69.

Vidal-Folch, Ignacio. Escuela de tolerancia. Páginas 70-81.

Rey Rosa, Rodrigo. Carta abierta al Santo Padre. Páginas 82-99.

Infante, Segisfredo. Nueva mirada. Sobre el mestizaje hondureño. Páginas 100-109.

Flores, Malva. Salir de la ratonera. Páginas 110-119.

Belli, Gioconda. ¿Cuántos tiranos alcanzan en una vida? Páginas 120-129.

Mojica, Víctor A. Gilma. Páginas 130-139.

Ferrer, Renée. Insularidad y ostracismo, una constante de la historia del Paraguay. Páginas 140-149.

Benavides, Jorge Eduardo. ¿Y a usted qué le gusta más, el ceviche o la causa? Páginas 150-159.

Lalo, Eduardo. Puerto Rico <<Huracánópolis>>. Páginas 160-169.

Sanchiz, Ramiro. La sobrevida. Páginas 170-179.

Balza, José. Venezuela 2019. Páginas 180-187.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**N°824 febrero 2019**

Maura, Juan Francisco. Las tormentas como agente descubridor: naves desviadas entre Europa y América en los siglos XV y XVI. Páginas 4-27.

Loução, Paulo Alexandre. Textos clásicos sobre tierras a occidente. Páginas 28-40.

Loureiro, Rui Manuel. Buscar el levante por el poniente: Martin Behaim revisitado. Páginas 41-58.

Malhão Pereira, José Manuel. Algunas consideraciones de orden crítico al libro 1421. The year China discovered the world, de Gavin Menzies. Páginas 59-83.

Eusebio, Carmen de. Manuel Vilas: <<Para mí escribir es averiguar la trama de la vida>>. Páginas 84-91.

Gijón, Mario Martín. De la España en llamas al país de la ausencia. Páginas 92-113.

Mainer, José-Carlos. Fernando Castillo y la extraña retaguardia. Páginas 114-121.

Sanz Villanueva, Santos. Los padres y España (o viceversa). Páginas 124-127.

Herrera, José María. El efecto Sherlock Holmes variaciones de la mirada de Manet a Hitchcock. Páginas 128-131.

Abbati, Hugo. Contra la pereza. Páginas 132-135.

Juristo, Juan Ángel. Al escribir y amar somos inmunes. Páginas 136-139.

Carnero, Guillermo. En tres palabras. Páginas 140-142.

García Simón, José Antonio. En la cuerda floja. Páginas 143-147.

Serrano, Julio. Huellas en el tiempo: vasos comunicantes. Páginas 148-151.

Bro, Daniel B. Dos grandes pensadores escoceses. Páginas 152-155.

Armas, Isabel de. Arenal, una mujer fuera de serie. Páginas 156-159.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**No. 825 marzo 2019**

García Montero, Luis. La economía y la palabra poética sobre el silencio, Ángel González y Jaime Gil de Biedma. Páginas 2-13.

González Echeverría, Roberto. Dante y Cervantes Purgatorio 30 y Don Quijote, II, 35. Páginas 14-29.

Haro, Pedro Aullón de; Mobelli, Davide. La escuela universalista española e hispánica. Páginas 30-49.

Fuster García, Francisco. Baroja y la Europa de entreguerras. Páginas 50-67.

Roche Rodríguez, Michelle. Ígor Barreto construye en la estepa y el inframundo el lenguaje del fracaso. Páginas 68-79.

Herrera, José María. Leonardo Sciascia y la mafia. Páginas 80-93.

Eusebio, Carmen. Juan Arnau: <<Hemos abusado de la crítica, es hora de una filosofía de la simpatía>>. Páginas 94-107.

Flores, Malva. Notas sobre el juicio literario. Páginas 108-117.

Montesinos, Toni. Virginia Woolf, invicta e implacable. Páginas 118-127.

Matamoro, Blas. El primate semiótico. Páginas 128-135.

Crusat, Cristian. Los espacios interiores de Marcelo Cohen. Páginas 138-141.

Serrano, Julio. De Rimbaud al conde Axel. Páginas 142-145.

López Ortega, Antonio. El relato incesante. Páginas 146-149.

Juristo, Juan Ángel. En busca de luz. Páginas 150-153.

Alberca, Manuel. El enemigo número 1. Páginas 154-157.

Armas, Isabel de. Nuestra más reciente historia. Páginas 158-161.

## **Revista Cuadernos Hispanoamericanos**

**No. 826 abril 2019**

Rodríguez Callealta, Ana. Los poetas españoles del 200 frente al espejo de la crítica y del lenguaje (o lo que queda de él). Páginas 4-24.

Gómez Toré, José Luis. Un lugar que no existe, poéticas españolas en el cambio de siglo. Páginas 25-39.

Bagué Quílez, Luis. Cuando fuimos posmodernos entre la ruptura estética y la rehumanización lírica. Páginas 40-56.

Abril, Juan Carlos. La tercera vía un cambio de paradigma en la poesía española. Páginas 57-73.

Eusebio, Carmen de. Clara Obligado: <<Necesité crear un puente de palabras, restablecer lo que había perdido>>. Páginas 74-85.

Pérez, Francisco Javier. Al descubrimiento de Andrés Bello. Páginas 86-95.

Castillo, Fernando. Greguerías ilustradas blanquinegras. Páginas 96-107.

Llera, José Antonio. Poesía y censura previa a propósito de José Ángel Valente. Páginas 108-117.

Cassara, Walter. Los papeles de Byron. Páginas 120-125.

Aguado, Jesús. El velo de la conciencia. Páginas 126-129.

Serrano, Julio. Disentir con cautela. Páginas 130-133.

Juristo, Juan Ángel. Las alforjas del visionario. Páginas 134-137.

Bro, Daniel B. Lo que siempre falta. Páginas 138-141.

Hermosilla, M. Ángeles. La mirada cognoscente. Páginas 142-146.

Armas, Isabel de. Una eterna repetición. Páginas 147-150