

UNIVERSIDAD NACIONAL
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

NUEVAS ADQUISICIONES (LIBROS)

Enero, 2022

LOCALIZACIÓN	TÍTULOS
418.02 T763t	Traducción y representaciones del conflicto desde España y América : una perspectiva interdisciplinar / Iciar Alonso Araguás, Alba Páez Rodríguez y Mario Samaniego Sastre, Editores,. Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2015.
863.64 M379c7	Martín Gaité, Carmen, 1925- autora : El cuarto de atrás / Carmen Martín Gaité; edición de José Teruel. Madrid, España, : Ediciones Cátedra, 2021.
863.308 1 C431v	Chacón, Dulce, 1954-2003 autora : La voz dormida / Dulce Chacón. Barcelona, España : Debolsillo, c2020.
G863.3 A859s14	Asturias, Miguel Angel, 1899-1974 autor : El señor presidente / Miguel Angel Asturias; edición de Alejandro Lanoël-d'Aussenac. Madrid, España : Ediciones Cátedra, 2020.
302.302 85 G633e	Gómez Díaz, Raquel autora : Etiquetar en la web social / Raquel Gómez-Díaz. Barcelona : Editorial UOC, 2013.
651.53 L847s	Londoño, María Claudia autora : Un archivador en la nube / Mª Claudia londoño Mateus. Madrid, España : Fundación Confemental, 2012.
001.42 G643m	González Teruel, Aurora autora : Metodos y técnicas para la investigación del comportamiento informacional : fundamentos y nuevos desarrollos / Aurora González- Teruel, Maite Barrios Cerrejón. Gijón, España : Ediciones Trea, c2012

TABLA DE CONTENIDO DE LAS ÚLTIMAS REVISTA ADQUIDIDAS

LANGUE FRANÇAISE No. 209 décembre 2021

Calier, A., Prévost, S. Constructions, constructionnalisation et changement linguistique. Présentation. Páginas 9-22.

Lauwers, P., Vajnovszki, A. Ces histoires d'attributs antéposés : les leçons de l'approche constructionnelle, Páginas 23-40..

Prévost, S. Évolution de la position du sujet en français : une approche constructionnelle. Páginas 41-62.

Vangaeveer, J. On la voit se développant : la construction progressive présentative du latin tardif à l'ancien français. Páginas 63-82.

Jeppensen Kragh, k., Schosler, L. Analyse constructionnelle et paradigmaticque illustrée par le verbe voir. Páginas 83-100.

Scheler, L. l'analyse constructionnelle des structures à réduction du sujet. Páginas 101-118.

Jeppesen Kragh, K. Proposition d'une classification des marqueurs discursifs comme membres d'un paradigme. Páginas 119-140.

LANGUE FRANÇAISE No. 210 juin 2021

Cornish, F. L'anaphore : fonctionnement discursifs et interactionnels. Páginas 9-20.

Apothéloz, D. Anaphore et temps verbaux. Páginas 21-40.

Mulder, Walter De. Le détermination démonstratif ce : d' un marqueur token-réflexif à une instruction contribuant à la construction de référents. Páginas 41-58.

Grobet, A. Ça et la : formes privilégiées de reprise meta-discursive dans l'interaction orale. Páginas 59-76.

Camus, L., Mondada, L. L'anaphore à distance : enjeux multimodaux, épistémiques et normatifs en interaction. Páginas 77-100.

Stoenia, I-M. , Pakarek Doehler, S. Fonctionnement macro-syntaxique et dimension anaphorique des relatives produites post hoc : une analyse interactionnelle et multimodale. Páginas 101-122.

LANGUE FRANÇAISE No. 212 décembre 2021

Larrivée, P. , Guryev, A. Variantes formelles de l'interrogation. Présentation. Páginas 9-24.

Stark, E., Binder, L. L'inversion du sujet clitique en français oral : ultime apanage des interrogatives? . Páginas 25-40.

Reinhardt, J. L'intonation des interrogatives par maintien de l'ordre SV. . Páginas 41-56.

Anger, J. Études comparative des particules interrogatives en picard et dans deux variétés de français parlées au Canada. Páginas 57-74.

Guryev A. , Larrivée. Routines discursives comme contestes d'émersion de l'interrogative partielle in situ en diachronie. Páginas 75-90.

Druetta, R. La structure alternative en français : un type interrogatif à part entière? Páginas 91-105.

Lefeuve, F. Les interrogatives averbales dans la presse, stratégies discursives recurrentes? Páginas 107-122.

Dekhissi, L. Coveney, A. Le contexte linguistique des questions rhétoriques conflictuelles et la variation entre pourquoi et qu'est-ce que. Páginas 123-141

CUYO VOL. 33 2016

Máquez-Fernández, Á. Resignificación práctica del pensamiento utópico . Páginas 23-36.

Picotti, D. La función esencial de la utopía. Páginas 37-48.

Pulgar Castro, R. Sobre utopía y persona como elemento antropológico. Páginas 49-68.

Tubino, F. Los sentidos del interculturalismo latinoamericano y la utopía dialógica. Páginas 69-79.

Liberaru, J. Fernando Beltramo, un idealista objetivo. Páginas 81-115.

Exposto, E. Una lectura rozitchneriana de Nuestra América de José Martí . Páginas 117-137.

Ramaglia, D. La filosofía latinoamericana como humanismo. Reflexión a partir de la obra de Pablo Guadarrama González. Páginas 141- 162.

Bertranou, C. A.J de. Nicanor Larrarín, educador del siglo XIX, y el arte de la memoria artificial. Páginas 165-186.

REVISTA IBEROMARICANA No.269 octubre-diciembre 2019

Sánchez, A.M., Hammerschmidt. Leonardo Padura y la poética de una nueva escritura política. Presentación. Páginas 1145-1151.

Dávila, L. Incitación del gesto. Teatro e historia en máscaras. De Leonardo Padura Fuentes. Páginas 1155-1170.

Tongeren, C.V. La distribución de los cinismos en la narrativa de Leonardo Padura. Páginas 1171-1187.

Amar Sánchez, A.M. La imagen como pretexto. La narrativa de Padura entre la política y la estética. Páginas 1189-1204.

Hammserchmidt, C. Estéticas en lucha. La sublimidad en la pérdida en la Novela *De mi vida* o el realismo estético de Leonardo Padura. Páginas 1205-1222.

Pizarro Prada, M. "Pero escribí y el crimen fue menor" Mario Conde y la escritura . Páginas 1223-1239.

Detman, J. Libertad condicional : subjetividad política e histórica en Herejes. Páginas 1243-1255.

Rojas, R. Trotsky y Cuba : Política, ficción e historias en la era pos-soviética. . Páginas 1257-1270.

Martínez Rubio, J. La historia ante la libertad y la derrota. La generación posrevolución en Herejes de Leonardo Padura. Páginas 1271-1288.

Duprey, J. Travesía de una utopía rota: *ekphrasis* e historia en *El hombre que amaba a los perros* de Leonardo Padura. Páginas 1289-1309.

A.E. Cuba, punto de (des)encuentro de la cultura occidental en la narrativa de Leonardo Padura. Páginas 1311-1333.